

ATVIRO KONKURSO LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMO 100-MEČIO ĮPRASMINIMO MEDALIO IDĖJAI IR MODELIIUI SUKURTI SĄLYGOS

TURINYS

1. BENDROSIOS NUOSTATOS
2. KONKURSO OBJEKTAS IR TIKSLAS
3. TEIKĖJŲ KVALIFIKACIJOS REIKALAVIMAI
4. KONKURSO DOKUMENTŲ IR PRIEDŲ PATEIKIMAS, RENGIMAS, KEITIMAS
5. KONKURSO LAIMĖTOJŲ PRIZAI (APDOVANOJIMAI)
6. PROJEKTŲ VERTINIMAS IR VIEŠAS PRISTATYMAS
7. PROJEKTŲ EILĖS SUDARYMAS
8. REZULTATŲ PASKELBIMAS

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1. Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau - LDS), bendradarbiaudama su Lietuvos kultūros ministerijos Meno ir kūrybinių industrijų politikos departamento Istorinės-kultūrinės atminties įprasminimo skyriumi (toliau – KM) skelbia atvirą meninės idėjos projektinių pasiūlymų (idėjinių projektų) ir modelių (toliau – Projektas) konkursą, kurio atrinktų geriausių projektų pagrindu būtų siūloma išleisti į apyvartą Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui skirtą proginį medalį.

1.2. Bus paskelbti 3 (trys) geriausiai įvertinti projektai, įvardijant kiekvienos vietos laimėtoją, kuriems bus skiriami piniginiai prizai, bei skiriamos 5 papildomos paskatinamosios premijos;

1.3. Konkursas vykdomas vadovaujantis šiomis konkurso sąlygomis;

1.4. Konkursas atliekamas laikantis autorinių teisių, lygiateisiškumo, nediskriminavimo, skaidrumo, visapusio pripažinimo, proporcingumo bei nešališkumo reikalavimų;

1.5. Kontaktinis asmuo, kuris įgaliotas palaikyti tiesioginį ryšį su konkurso dalyviais – LDS narys, medalių meno sekcijos pirmininkas Antanas Olbutas, tel. 8 615 32913, antanas.olbutas1943@gmail.com.

2. KONKURSO OBJEKTAS IR TIKSLAS

2.1. Projektų konkurso objektas – Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio įprasminimo medalis (idėjiniai projektai ir gipsinis dvipusis medalio (averso ir reverso) modelis);

2.1.1. medalis turi būti autentiškas, originalus, autorinis darbas, atitinkantis autorinių teisių nuostatas, atliepiantis temą, sukurtas būtent šiai progai;

2.2. konkurso tikslas – iš konkursui pateiktų projektų atrinkti įtaigiausius, originaliausius, atitinkančius konkurso koncepcinį pagrindą, medalio kūrimo reikalavimus formos ir turinio prasme, plastiškiausius, labiausiai atspindinčius konkurso objekto temą ir fundamentalų istorinį pagrindą idėjinius pasiūlymus bei gipsinius konkursui teikiamų projektų medalių dvipusius modelius;

2.3. projekto reikalavimai apibūdinami techninėje specifikacijoje (šių konkurso sąlygų Priedas Nr.1). Projektas turi būti parengtas pagal šias atviro projekto konkurso sąlygas bei techninėje specifikacijoje nurodytus reikalavimus.

2.4. Šiuo projektu įgyvendinama pamatinė „Atkurtai Lietuvai 100“ programos idėja – kūryba, dalijimasis, atsakomybė, bei vizualizuojamas pagrindinis programos šūkis „Įkvėpti ateities“. Pagrindinis siekis - istorinės ir kultūrinės atminties įamžinimas, išsaugojimas ir sklaida.

3. TEIKĖJŲ KVALIFIKACIJOS REIKALAVIMAI

3.1. Konkurse gali dalyvauti visi profesionalūs menininkai, įgiję aukštąjį universitetinį arba jam prilygintą aukštąjį meninį išsilavinimą, pateikę konkursui šias taisykles ir techninę specifikaciją atitinkančius projektus, turintys patirties medalio kūrimo srityje ir/arba išmanantys specifinius medalio kūrimo ypatumus ir reikalavimus. Konkurse galima dalyvauti projektinius pasiūlymus teikiant individualiai arba grupėmis (bendraautorystė). Teikiant grupėmis – bent vienas bendraautoris privalo turėti aukštąjį universitetinį arba jam prilygintą aukštąjį meninį išsilavinimą.

3.2. konkurso Vertinimo komisijos nariai negali dalyvauti konkurse ir/ar konsultuoti kitų jo dalyvių.

4. KONKURSO DOKUMENTŲ IR PRIEDŲ PARENGIMAS, PATEIKIMAS, KEITIMAS

4.1. Projektų konkurso dokumentai yra skelbiami viešai. Teikėjai projektų konkurso taisykles (su priedais) gali rasti LDS internetinėje svetainėje (www.ldsajunga.lt). Ten pat bus skelbiami projektų konkurso dokumentų paaiškinimai, patikslinimai bei kita informacija.

4.2. Teikėjas gali pateikti konkursui projektą individualiai arba grupėje bendraautorystės teise.

4.3. teikėjo projekto pasiūlymą sudaro:

4.3.1. projektas (idėjinis eskizas bei gipsinis dvipusis medalio (averso ir reverso) modelis 180 mm skersmens, parengtas pagal šių nuostatų Priedą Nr.1);

4.3.2. aiškinamasis raštas, kuriame turi būti pateikta projekto idėja, pagrįsta koncepcija ir išdėstyti projekto techniniai parametrai;

4.3.3. užklijuotas vokas, kuriame pateikiamas autoriaus vardas, pavardė, gimimo metai, gyvenamosios vietos adresas, aukštąjį universitetinį arba jam prilygintą aukštąjį meninį išsilavinimą ir profesinę kvalifikaciją patvirtinačių dokumentų kopijos. Ant voko nurodomas šešiaženklis kodas, kuris pakartojamas ir antroje medalio pusėje. Jei kūrinys atliktas kelių autorių, privaloma nurodyti tikslias pavardes ir kūrybinio darbo indėlį procentais;

4.4. **Projektas turi būti pateiktas ne vėliau kaip iki 2016 m. gruodžio 15 d. 15.00 val.** adresu: Vokiečių g. 4, Vilniuje, Lietuvos dailininkų sąjungos būstinėje, II aukšte (pirmininkės asistentei A. Oželytei). Vėliau gauti projektų siūlymai nebus priimami.

4.5. pateikus projektus juos galima pildyti ir keisti, tačiau ne vėliau kaip iki gruodžio 15 d., 15.00 val.

5. KONKURSO LAIMĖTOJŲ PRIZAI (APDOVANOJIMAI)

5.1. Perkančioji organizacija projektų konkurso laimėtojams skirs apdovanojimus (pinigines premijas);

5.2. premijos skiriamos trijų projektų konkurso laimėtojams, užėmusiems šias vietas: pirmąją, antrąją, trečiąją;

5.2.1. pirmosios vietos laimėtojui bus skiriama 1500 EUR premija; antrosios vietos laimėtojui – 1000 EUR premija; trečiosios – 500 EUR premija;

5.3. papildomos premijos bus skirtos komisijos išrinktiems dar 5 konkurso dalyviams. Jiems bus skiriamos paskatinamosios premijos po 150 EUR;

5.4. gali būti skiriamos papildomos rėmėjų ar publikos premijos;

5.5. prizinių vietų (taip pat ir paskatinamųjų premijų) laimėtojų projektai bus pristatyti Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio minėjimo programos įgyvendinimo koordinavimo komisijai LR Vyriausybėje.

5.5.1. pirmos vietos laimėtojo idėjinis projektas bus pristatomas LR Vyriausybėje kaip turintis pirmumo teisę būti leidžiamas į apyvartą ir tiražuojamas kaip proginis Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio medalis.

5.6. dalyviams, kurių pateikti projektai nelaimi prizinių vietų, premijos nemokamos, jų kūriniai dalyvauja bendroje parodoje, tačiau Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio minėjimo programos įgyvendinimo koordinavimo komisijai nėra pristatomi.

6. PROJEKTŲ VERTINIMAS IR VIEŠAS PRISTATYMAS

6.1. Konkursui pateiktus projektus nagrinėja, aptaria ir vertina Projekto vertinimo komisija (toliau – Vertinimo komisija), kurią sudaro projekto ekspertas – konsultantas – LDS ir Tarptautinės medalių federacijos (International Art Medal Federation – FIDEM) narys, LDS medalininkų sekcijos pirmininkas Antanas Olbutas, Lietuvos nacionalinio muziejaus Numizmatikos skyriaus vedėja Dalia Grimalauskaitė, numizmatas, Lietuvos medalininkystės tyrinėtojas, Lietuvos banko vyresnysis specialistas, knygų apie medalius sudarytojas Vincas Ruzas, LR Kultūros ministerijos Meno ir kūrybinių industrijų politikos departamento Profesionaliojo meno skyriaus patarėja Janina Krušinskaitė, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos Retų spaudinių skyriaus mokslo darbuotoja, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė dr. Neringa Markauskaitė, Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė Daina Urbanavičienė, LR Vyriausybės viešojo valdymo ir socialinės aplinkos departamento Švietimo, mokslo ir kultūros skyriaus vedėjas Linas Vingelis, LDS nariai, skulptoriai Leonas Pivoriūnas, Rytas Jonas Belevičius.

6.2. projekto konkursui pateiktų projektų įvertinimui Vertinimo komisija rengs uždara posėdį.

6.3. Vertinimo komisija raštu motyvuoja savo sprendimą, kuris yra galutinis ir neskundžiamas.

6.4. projekto viešas pristatymas ir aptarimas bei visų konkursui pateiktų projektų paroda vyks LDS būstinės parodų salėje, adresu Vokiečių g. 4/2, Vilniuje, gruodžio 20-30 d.

7. PROJEKTŲ EILĖS SUDARYMAS

7.1. Įvertinusi projektus, Vertinimo komisija sudaro projektų eilę komisijos suteiktų balsų skaičiaus mažėjimo tvarka. Balsai skaičiuojami stebint visiems komisijos nariams. Esant reikalui, Vertinimo komisija tame pačiame protokole pateikia savo pastabas;

7.2. jeigu projektų konkursui pateiktas tik vienas projektas, projektų eilė nesudaroma.

8. REZULTATŲ PASKELBIMAS

8.1. Komisija priima galutinį sprendimą dėl projekto konkurso laimėtojų, kuris yra galutinis ir neskundžiamas;

8.2. komisija, priėmusi galutinį sprendimą dėl projekto konkurso laimėtojų, **2016 m. gruodžio 20-21 d. paskelbia konkurso rezultatus** LDS tinklapyje www.ldsajunga.lt bei praneša konkurso laimėtojams asmeniškai;

8.3. projekto konkurso laimėtoju bus laikomas tas autorius, kurio projektas surinko daugiausiai balsų. Vertinimo komisija, priimdama galutinį sprendimą dėl projekto konkurso prizinių vietų laimėtojų, kartu skiria konkurso laimėtojams atitinkamų prizinių vietų premijas, numatytas 5.2.-5.3. punktuose;

8.4. komisija gali ir neskirti pirmosios ir kitų prizinių vietų, jeigu projekto konkurse visi gauti projektai neatitiko projektų konkurso sąlygų;

8.5. konkurso nelaimėję projektų autoriai savo dokumentus, projektinius pasiūlymus ir gipsinius modelius turi teisę atsiimti iš LDS būstinės, adresu Vokiečių g. 4/2, Vilniuje, per 1 savaitę nuo viešo pristatymo ir visų konkursui pateiktų projektų parodos pabaigos;

8.6. projektų konkursą laimėjusių teikėjų projektai, tarpininkaujant LDS, bus rekomenduojami tolesniam vystymui ir pristatomi LR Vyriausybei. Vienas iš konkurso premijuotų medalių bus tiražuojamas.

Priedas Nr.1

ATVIRO KONKURSO LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMO 100-MEČIO ĮPRASMINIMO MEDALIO IDĖJAI IR MODELIO SUKURTI KONKURSO TECHNINĖ SPECIFIKACIJA

I. PROJEKTŲ KONKURSO TIKSLAS

1. Konkurso tikslas – iš konkursui pateiktų projektų atrinkti įtaigiausius, originaliausius, atitinkančius konkurso koncepcinį pagrindą, medaliai kūrimo reikalavimus formos ir turinio prasme, plastiškiausius, labiausiai atspindinčius konkurso objekto temą ir fundamentalią istorinį pagrindą idėjinius pasiūlymus bei gipsinius konkursui teikiamų projektų medalių modelius.

II. PROJEKTO KONKURSO UŽDUOTIS IR REIKALAVIMAI

2. Konkurso užduotis – pateikti sukurta, autorinį, originalų Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio medalį, t.y. jo idėjinius eskizus, techninę specifikaciją, koncepcinį aprašą, konfidencialiai pateikiamą asmeninę informaciją užklijuotame voke su šešiaženkliais kodu, bei gipsinį dvipusį medalio projekto (averso ir reverso) modelį;

2.1. gipsinio modelio dydis – 180 mm skersmens;

2.2. averse privalomas įrašas;

3. Autorius Lietuvos dailininkų sąjungai pateikia šiuos dokumentus ir objektus:

3.1. idėjinius eskizus. Siekiant detalių ir kompozicijos aiškumo, projektų konkursui galima teikti didesnius arba mažesnius eskizus, tačiau pageidautina laikytis intervalo iki 20-25 cm skersmens;

3.2. techninės medalio specifikacijos aprašą bei koncepcinį medalio idėjos aprašą (iki 1 psl.);

3.3. užklijuotą voką, kuriame pateikiamas autoriaus vardas, pavardė, gimimo metai, gyvenamosios vietos adresas, aukštąjį universitetinį arba jam prilygintą aukštąjį meninį išsilavinimą ir profesinę kvalifikaciją patvirtinačių dokumentų kopijos. Ant voko nurodomas šešiaženklis kodas, kuris pakartojamas ir antroje medaliao pusėje. Jei kūrinys atliktas kelių autorių, privaloma nurodyti tiksliai pavardes ir kūrybinio darbo indėlį procentais;

3.4. gipsinį dvipusį medaliao projekto (averso ir reverso) modelį, 180 mm skersmens. Averse privalomas įrašas.

Konkursui medžiaga privalo būti pateikta **ne vėliau kaip 2016 m. gruodžio 15 d., 15.00 val.**, Lietuvos dailininkų sąjungos būstinėje, adresu Vokiečių g. 4/2, Vilniuje.

Kontaktai pasiteiravimui dėl projektų parengimo ir pateikimo konkursui: Antanas Olbutas, tel. 8 615 32913, antanas.olbutas1943@gmail.com.

Kontaktai pasiteiravimui dėl projektų pristatymo: Agnė Oželytė, tel. 8 5 2622557, info@ldsajunga.lt.