

8-oji tarptautinė Pekino meno bienalė, Kinija

Tarptautinė Pekino meno bienalė pirmą kartą buvo inicijuota 2003 m. Bienalė remiama Kinijos Vyriausybės, Pekino savivaldybės, Kinijos dailininkų asociacijos ir Kinijos literatūros ir meno grupės. Tai tarptautinė, akademinė paroda, kurianti savo unikalų įvaizdį. Pekino Bienalė įvyko jau 7 kartus, per kuriuos dalyvavo virš 4000 menininkų iš 102 užsienio valstybių bei sulaukė virš 1 milijono lankytojų per pastaruosius 10 metų. Kaip platforma tarptautiniams kultūriniais mainams, bienalė palaiko Kinijos kuratorių komiteto ir užsienio kuratorių bendradarbiavimą. Pekino Bienalė laikoma didžiausia meno bienale, kurioje pagrinde pristatomi paveikslai ir skulptūros. Bienalė veikia pagal visuotinės harmonijos ir pagarbos kultūrų įvairovei idėją, kurią skatina šiuolaikinio meno parodoje. Pekino Bienalė yra pripažinta ir palaikoma vis daugiau ir daugiau menininkų iš viso pasaulio.

Pekino Bienalės trukmė: 2019 08 26 – 2019 09 23 (bus tikslinama)

Vieta: Nacionalinis Kinijos meno muziejus (Pekinas, Kinija)

Bienalės tema: Spalvingas pasaulis ir bendra ateitis

Temos interpretacija: Nuostabu, kad turime akis, kuriomis galime vertinti spalvų įvairovę. Skirtingos spalvos vaizduoja žmonių gražios ateities nuojautą. Nuo tada, kai Jan Van Eyck patobulino aliejinių paveikslų techniką, iš augalų ir mineralų išgautų pigmentų kiekis nepaprastai išaugo. Nuolatinis pikselių, spalvų kokybės, temperatūros kontrolės ir ekrano vaizdo tobulinimas padaro televizijos, kompiuterių ir mobiliųjų telefonų vaizdų spalvas ryškesnėmis. Taigi gyvenimas 21-ajame amžiuje niekada nebūna nuobodus kuomet galime mėgautis patraukliomis spalvomis. Kinų kultūroje spalvų panaudojimas meno kūrinuose yra įkvėptas kinų tapybos, poezijos ir kaligrafijos, kurios perteikia emocijas. Žodis „spalva“ (kinų kalboje: cai) gali būti

lengvai randamas daugybėje kinų keturženklių idiomų: zhangdengjiecai, liuguangyicai, xiangyunruicai, fengshenyicai ir kt., visos išreiškia žmonių harmonijos ir laimės troškimą. Taip kinų kultūra interpretuoja grožį Žemėje: įvairios spalvos simbolizuoja įvairovę ir elegancijos bei išskirtinumo sąveiką.

Žmonės iš įvairių etninių, geografinių, kultūrinių ir socialinių grupių siekia bendros darnios ateities, kuomet gyvena po tuo pačiu dangumi, neskaitant turimų skirtingų trūkumų. Visiškai taip pat viskas vyksta ir spalvų srityje. Sunku nuspręsti, kuri spalva yra svarbesnė už kitas. Jos veikia atskirai spalvų spektre, tarpusavyje sukuria kontrastą arba prideda spindesio ir žavesio, saulės šviesą padarydamos ryškia ir spalvingą. Nei viena spalva nebūna išstumta, nors jos ir yra maišomos ar atskiedžiamos į visiškai naują atspalvį ar spalvų šeimas. Jos labiau bendradarbiauja nei priešinasi viena kitai ir niekada viena kitos neišsklaido, neužtemdo ir nesujaukia. Taigi kiekviena spalva yra būtinoji dalis galutiniam atspalviui ar spalvos efektui. Tokiu pačiu būdu įvairios spalvos puikiai pristato mūsų darnią ateitį.

Įvairovė pasireiškia susitaikyme, harmonijoje, abipusiškume, koordinavime, konkurencijoje, pažangoje ir kitur. Daugialypės spalvos reiškia bendrą sėkmę, kuri sutampa su „harmonija įvairovėje“ filosofija, demonstruojančia, kad ji yra kitokia požiūryje, bet maloni rezultate. Didis progresas civilizacijoje kviečia užbaigti konfliktus, bendradarbiauti, kad įveiktume dabartinius sunkumus ir dalintumėmės patogiu transportu, komunikacija ir pažanga. Šiandieniam pasaulyje vienodai dalinamės šiluma ir šalčiu, todėl žmonės turėtų stovėti kartu vietoj to, kad stumdytis tarpusavyje. Tam tikra prasme spalvos suteikia simbolinę interpretaciją santykiui tarp skirtingų individų.

Spalvingas pasaulis nuves į nuostabią ateitį, kuri reprezentuoja bendrą žmonijos likimą. 8-oji Pekino tarptautinė meno bienalė ateina tokiu laiku, kuomet Kinija įeina į „naują erą“ ir ji patikimai pristato Kinijos ir pasaulio perspektyvą per meną. 8-osios Pekino Bienalės tema „Spalvingas pasaulis ir bendra ateitis“ yra ankstesnių Pekino

Bienalių temų serijos patobulinimas. Ji taip pat išryškina karčiausias dabartines temas. Spalvingas pasaulis yra realus mūsų bendros ateities pagrindas, nes bendra ateitis yra kryptis spalvingo pasaulio siekimui. Vizualieji menai atspindi žmonijos išmintį ir filosofiją. Tikimasi, kad menininkai iš viso pasaulio bus įkvėpti temos, kad apibūdinti bendrą žmonijos ateitį kūryboje remiantis savo patirtimi, mąstymu ir perspektyva.

Reikalavimai Pekino Bienalės dalyviams ir jų kūriniams:

Tikimasi, jog teikiami kūriniai bus įtakingų menininkų iš įvairių šalių. Pagrindė eksponuojami darbai bus paveikslai ir skulptūros. Tačiau tam tikras video ir instaliacijų kiekis taip pat bus priimamas.

Teikiami kūriniai turi būti sukurti per pastaruosius 3 metus, atitikti aukštą estetinį skonį ir meninę kokybę. Jei darbai perduoti į tam tikras agentūras ar perduoti kolekcionieriams, menininkai privalo patys susisiekti su jais. Jei darbai negalės būti eksponuoti Bienalėje, dailininkas praras galimybę dalyvauti atrankoje. Autoriui negalima keisti darbų be leidimo. Kūrinio technika turi būti pateikta registracijos formoje.

Tapybos darbo dydis turi būti ne mažesnis nei 1,2 x 1,2 m (įskaitant rėmą) ir ne didesnis nei 3 x 3 m (įskaitant rėmą). Skulptūros dydis turi būti ne mažesnis nei 0,5 m³ (ilgio, pločio ir aukščio suma turi būti ne mažesnė nei 1,5 m) ir ne didesnis nei 2 m³ (ilgio, pločio ir aukščio suma turi būti ne didesnė nei 6 m, įskaitant skulptūros pagrindą). Vieno kūrinio svoris turi neviršyti 150 kg (įskaitant skulptūros pagrindą). Kūrinys turi būti stabilus, neblunkantis, nedeformuotas. Jei turite kokių nors specialių prašymų, susisiekite su organizaciniu komitetu iki 2019 m. liepos mėn.

Visi norintys dalyvauti turi pateikti vieno ar dviejų darbų nuotraukas kuratorių komitetui ir atsiųsti registracijos formą, kurią galima atsisiųsti puslapyje: <http://bjbiennale.com.cn/en/ParticipationWay/>.

Visos skiltys formoje turi būti užpildytos. Viskas turi būti užpildyta kompiuteriu ir atspausdinta, išskyrus parašą. Taip pat turi būti prisegta prie formos viena menininko spalvota dokumentinė nuotrauka (tinkamas ir elektroninis variantas).

Visa registracijos medžiaga priimama iki 2018 12 25. Prašome atsiųsti pasirašytas formas, kūrinių nuotraukas (A4 formato, su aprašu ant nugarėlės (autorius, pavadinimas, dydis, technika ir kt.)), USB atmintinė ar CD diskas (su įrašyta registracijos forma ir nuotraukomis) paštu Pekino Bienalės biurui iki 2018 12 25.

Registracijos ar dalyvio mokesčio nėra.

Pateikti kūriniai bus atrinkti iki 2019 m. kovo mėn. Rezultatai bus paskelbti oficialioje Pekino Bienalės internetinėje svetainėje. Taip pat atrinktiems dalyviams bus išsiųsti oficialūs kvietimai dalyvauti su aprašytomis pareigomis, teisėmis ir įsipareigojimais.

Užsienio darbų transportavimo išlaidas į ir iš Bienalės padengs organizacinis komitetas.

Dailininkai yra patys atsakingi už tapybos darbų įrėminimą. Aliejinės tapybos darbai turi būti tvirtai pritvirtinti prie rėmo, o vinys ir kiti aštrūs objektai neturi būti išsikišę iš rėmų. Spaudai, akvarelės ir pastelės darbai negali būti rėmuose su stikliniu paviršiumi, tačiau gali būti naudojamas organinis stiklas ar permatomas plastikas. Dalyviai turi paruošti sau aprašymo lentelę ekspozicijai.

Dalyviai patys atsako už kūrinių draudimą transportavimo metu. Organizacinis komitetas bus atsakingas kūrinių draudimą parodos laikotarpiu.

Bus išleistas Pekino Bienalės katalogas. Kiekvienas dalyvis gaus po 2 egzempliorius.

Po atidarymo ceremonijos bus rengiamas vienos dienos tarptautinis simpoziumas. Jo metu bus diskutuojama Bienalės tema – Spalvingas pasaulis ir bendra ateitis.

Atrinkti menininkai iki 2019 m. liepos 1 d. turi atsiųsti organizaciniam komitetui atsiliepimą apie simpoziumą (esė). Komitetas atrinks atstovus ir padengs 4 dienų apgyvendinimo ir maitinimo išlaidas Pekine dalyvavimui simpoziume.

Organizacinis komitetas priima ir savanoriškas dovanas. Jei nusprendėte padovanoti savo kūrinį, reikia užpildyti ir pasirašyti kūrinio perdavimo formą. Kūrinys turi būti originalas. Skulptūros, pagamintos iš dervos, gipso ar kitų netvirtų medžiagų, nebus priimamos. Organizacinis komitetas išduoda dailininkui, padovanojusiam kūrinį, sertifikatą ir suteikia galimybę dalyvauti keliaujančiose parodose Kinijoje ir užsienio šalyse.

Bienalės dalyviams bus išduoti dalyvavimo sertifikatai.

Kontaktinė informacija:

Adresas: Beijing Biennale Office of China Artists Association.

Room B1701, Building 32, 1 Beishatan, Chaoyang District, Beijing, China

Pašto kodas: 100083

Tel. Nr.: 86-10-59759382 59759383 59759391

Fax: 86-10-59759381

Internetinis puslapis: www.bjbiennale.com.cn

Formos atsisiuntimui: <http://www.bjbiennale.com.cn/en/ParticipationWay/>

El. paštas: bjbiennale@163.com