



## 7-OJI PASAULIO ŽEMAIČIŲ DAILĖS PARODA

### KVIETIMAS IR SĄLYGOS

Žemaičių dailės parodos – Lietuvos kultūrinio gyvenimo palydovės. Menininkų sambūris, užgimęs iš siekio puoselėti ir parodyti pasauliui savitą lietuvių kultūrą, jos raidą kintančiuose visuomeniniuose procesuose, – svarbiausias meno idėjų generatorius ir transliuotojas.

Telkti žemaičių menininkus pirmasis XX a. ketvirtąjį dešimtmetį pradėjo visuomenininkas, poetas ir muziejininkas Pranas Genys. 1938 m. rugpjūčio 25–rugsėjo 5 dienomis Telšių pradžios mokykloje duris atvėrė „I-oji Žemaičių meno paroda“. Tada 17 autorių pristatė 115 tapybos, grafikos, skulptūros ir keramikos darbų. Vėliau jau naujai iškilusiuose muziejaus „Alka“ rūmuose žemaičių parodos buvo surengtos 1940 ir 1943 metais.

Mintis apie antrąją žemaičių dailės parodą laidą gimė Antrosios Nepriklausomos Lietuvos aušroje. Sąjūdžio įkarštyje užgimusi mintis kas ketveri metai vienyti po pasaulį išsibarsčiusius žemaičių dailininkus ir parodyti jų darbus 1989 m. įsikūnijo į įspūdingą galingai nuskambėjusią dailės fiestą.

Iš pirmųjų šios ekspozicijos rengėjų – Algimanto Švažo, Antano Olbuto, Aloyzo Stasiulevičiaus, Rimanto Dauginčio, Viktoro Liutkaus – Pasaulio žemaičių dailės parodų organizacinius rūpesčius perėmė Žemaičių dailės muziejus. Plungėje, kunigaikščio Mykolo Oginskio rūmuose, žemaičių kūrybos pristatymai, pavadinti Pasaulio žemaičių dailės paroda, pradėti rengti nuo 1994 m. Nuo to laiko muziejus tapo svarbiu žemaičių dailininkų ir jų kūrybos centru. Per 1994–2012 m. laikotarpį muziejuje Plungėje buvo surengtos penkios Pasaulio žemaičių dailės parodos, apie 300 įvairių dailininkų personalinių ir grupinių parodų. Žemaičių dailę reprezentuojančiam muziejui dailininkai dovanojo apie 3000 dailės darbų.

2016 m. vyksianti 7-oji paroda skiriama Saulės mūšio metams paminėti.

Seimas, atsižvelgdamas į tai, kad 2016 metais sukanka 780 metų, kai įvyko Saulės mūšis, kuriuo pasiekta pasaulinė istorinės reikšmės pergalė, įrašiusi Lietuvą ir visus baltus į Europos istoriją bei atvėrusi kelius Lietuvos valstybės įtvirtinimui, nutarė 2016-uosius paskelbti Saulės mūšio metais. Tikimės, kad Saulės mūšio įamžinimo idėja ras vietos ir Jūsų kūryboje: ar tai būtų šio svarbaus istorinio įvykio vizualizacija, ar tiesiog užuomina, nematoma jungtis, atvedusi mus iki šių dienų.

Tikime, kad mūsų visų pastangomis ir ypač Jūsų kūrybos dėka ši paroda sulauks išskirtinio dėmesio. Maloniai kviečiame dalyvauti visus žemaičius dailininkus ir studentus, gyvenančius Lietuvoje bei užsienyje, taip pat visus menininkus, jaučiančius stiprų, artimą ryšį su Žemaitija. Esate laukiami naujose restauruotų M. Oginskio rūmų menėse.

### PROGRAMA

**Liepos 9 d.** (šeštadienis)

**12 val.** PLUNGĖJE, Žemaičių dailės muziejuje (Kunigaikščio Mykolo Oginskio rūmai), – 7-OSIOS PASAULIO ŽEMAIČIŲ DAILĖS PARODOS, SKIRTOS SAULĖS MŪŠIO METAMS PAMINĖTI, ATIDARYMAS.

Profesionalioji dailė.

Žemaičių studentų darbų ekspozicijos atidarymas.

Parodos veiks iki 2016 m. gruodžio 15 d.

**Liepos 10 d.** (sekmadienis)

**12 val.** BIRŽUVĖNUOSE (Biržuvėnų dvaras, Telšių r.)

Žemaičių tautodailininkų darbų ekspozicijos atidarymas.  
Paroda veiks iki 2016 m. rugpjūčio 10 d.

## REIKALAVIMAI

### KŪRINIŲ PRISTATYMO TVARKA

Parodai prašome pristatyti du darbus, sukurtus ne anksčiau kaip 2012 m. Darbus siųskite arba atvežkite į Žemaičių dailės muziejų (adresas: Parko g. 1, LT-90117 Plungė, Lietuva), taip pat jie bus priimami visuose Lietuvos miestuose, kuriuose yra Lietuvos dailininkų sąjungos skyriai (Vilniuje, Kaune, Šiauliuose, Klaipėdoje, Panevėžyje).

Lietuvoje gyvenančių dailininkų darbai turėtų būti įrėminti, paruošti eksponuoti, tvarkingai supakuoti. Nugarinėje pusėje įskaitomai turi būti užrašyti duomenys: autoriaus vardas, pavardė, adresas, kūrinio pavadinimas, sukūrimo metai, technika, matmenys, pvz.:

APOLINARAS RIMKUS Australija  
UŽ MIŠKO, 2012 m. Drobė, aliejus, 80 cm x 120 cm

### KŪRINIŲ GRAŽINIMO TVARKA

Darbai autoriams bus gražinti tik pasibaigus parodai, t. y. po 2016 m. gruodžio 16 d., tokia pat tvarka, kokia ir buvo parodai pristatyti.

### DUOMENYS KATALOGUI

Parodos katalogo parengimui reikalingi šie duomenys:

1. Autoriaus portretinė nuotrauka.
2. Visų parodai pristatomų darbų nuotraukos.
3. Duomenys apie autorių (anketa pridedama).

*Pastabos:*

Prašytume, kad atsiunčiamos nuotraukos būtų skaitmeninės, spalvotos ir šių parametru: 300 dpi; (ne mažiau kaip 1,5 MB) formatas - JPEG arba TIFF. Jei neturite skaitmeninių nuotraukų ir galimybės jas skaitmenizuoti, prašytume atsiųsti paprastas ir nurodyti, ar jas reikės gražinti.

*Gerbiami dailininkai, tikimės, kad išliks graži tradicija dovanoti savo kūrybos darbus Žemaičių dailės muziejui. Tik Jūsų dėka muziejus galės tinkamai pristatyti mūsų krašto kultūrą.*

Informaciją apie autorių taip pat pageidautume gauti skaitmeniniu formatu. Anketos formą galite rasti Žemaičių dailės muziejaus interneto tinklalapyje [www.oginski.lt](http://www.oginski.lt) ir Facebook'e, Žemaičių dailės muziejaus profilyje <http://www.facebook.com/oginski.lt>

Informacijos katalogui lauksime iki **2016 m. balandžio 1 d.**  
Darbus prašytume pristatyti iki **2016 m. gegužės 1 d.**  
į Žemaičių dailės muziejų arba Lietuvos dailininkų sąjungos skyrius.

Informaciją prašome siųsti elektroniniu paštu  
[infozdm@gmail.com](mailto:infozdm@gmail.com) arba paprastu paštu.

**ŽEMAIČIŲ DAILĖS MUZIEJUS**  
Parko g. 1, LT- 90117 PLUNGĖ  
LIETUVA/ LITHUANIA

Informacija taip pat teikiama Žemaičių dailės muziejaus internetiniame tinklalapyje  
[www.oginski.lt](http://www.oginski.lt) arba telefonu **+370 448 52967 arba 52781.**

#### RENGĖJAI

Žemaičių dailės muziejus

Lietuvos tautodailininkų sąjungos Telšių skyrius

#### PARTNERIAI

Lietuvos dailininkų sąjunga

Vilniaus dailės akademijos Telšių dailės fakultetas

Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Architektūros, dizaino ir dailės katedra

Šiaulių universiteto Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakultetas

#### ORGANIZACINIS KOMITETAS

Alvidas Bakanauskas, tel.: d. (8 448) 52761; mob. 8 686 58531; [abakanauskas@gmail.com](mailto:abakanauskas@gmail.com)  
(parodos organizaciniai klausimai)

Jūratė Motužienė, tel.: d. (8 448) 57643, mob. 8 611 30626; [infozdm@gmail.com](mailto:infozdm@gmail.com)  
(parodos katalogo rengimo klausimai)

Danutė Einikienė, tel.: d. (8 448) 52967, mob. 8 688 74212; [edanute@gmail.com](mailto:edanute@gmail.com)  
(parodos organizaciniai klausimai, darbų dokumentavimo ir grąžinimo klausimai)

Irena Jonauskienė, tel.: d. (8 448) 52967, mob. 8 671 12036; [jonauskiene@gmail.com](mailto:jonauskiene@gmail.com)  
(parodos organizaciniai klausimai)

Sigita Dacienė, mob. tel. 8 676 35164; [s.daciene@gmail.com](mailto:s.daciene@gmail.com)  
(atsakinga už tautodailininkų parodą)

#### PROFESIONALIOSIOS VAIZDUOJAMOSIOS IR TAIKOMOSIOS DAILĖS PARODOS MENO TARYBA

Petras Gintalas, Algimanta Dargienė, Virginija Degenienė, Romualdas Inčirauskas,  
Dalia Ona Matulaitė, Aloyzas Stasiulevičius, Beata Zdramytė

7-OSIOS PASAULIO ŽEMAIČIŲ DAILĖS PARODOS  
**DALYVIO ANKETA**



Pastaba: užpildytą **anketą** Žemaičių dailės muziejui  
 prašome **pateikti** ne vėliau kaip **iki 2016 m. balandžio 1 d.**  
 (nespėję pateikti informacijos, nebūsime įtraukti į parodos katalogą)

studentas

dailininkas profesionalas

Vardas	
Pavardė	
Gimimo data, vieta	
Kur gyvenate? Tikslus adresas	
Kontaktai (telefonas, elektroninis adresas)	
Dirbtuvių adresas	
Kur studijavote?	
Kūryba (personalinės parodos, svarbiausios grupinės parodos, plenerai ir kt.)	
Konkursai, apdovanojimai, stipendijos	
Ar esate kokios nors dailininkų sąjungos ar grupės narys? Nuo kada?	
<b>Darbai parodai</b>	<b>Pastaba:</b> darbai estetiškai sutvarkyti, su atributais (antroje pusėje pavadinimas, autorius ir metai), įrėminti.
<b>Pavadinimas, metai, technika, dydis</b>	<b>Pastaba:</b> pristatyti ne daugiau kaip 2 darbus. Darbai ne didesni kaip <b>150 x 150 cm.</b>
<b>Pavadinimas, metai, technika, dydis</b>	
<b>MUZIEJUI DOVANOJAMO DARBO: pavadinimas, metai, technika, dydis</b>	

**Darbus** Žemaičių dailės muziejui **pristatyti** ne vėliau kaip **iki 2016 m. gegužės 1 d.**