

Dalyvio anketa:

Pavardė:

Vardas:

Gimimo data ir vieta:

Pilietybė:

Adresas (pilnas, su pašto kodu):

Telefono nr.:

Faksas (jei turite):

El. pašto adresas:

Internetinė svetainė, FaceBook'as arba Blog'as:

Informacija apie meno kūrinį:

Pavadinimas:

Dydis: Plotis cm. Aukštis cm. Gylis cm.

Atlikimo technika:

Naudotos medžiagos:

Sukūrimo metai:

Eksponavimo būdas (pažymėti viena. Jei sudėtingas eksponavimo būdas, būtina pridėti aprašymą, schemą, nuotraukas ir t. t.):

Kabinamas ant sienos

Dedamas ant paviršiaus/tumbos

Kabinamas nuo lubų erdvėje

Kabinamas nuo lubų ant sienos

Komentaras apie darbą (būtinai):

Prisegami atskirai:

- CV 10 - 20 eilučių
- Visa kūrinio nuotrauka ir jo detalė (rezoliucija 350dpi ir daugiau)

Data:

Parašas:

Janinos Monkutės–Marks muziejus–galerija

kviečia įvairių sričių menininkus dalyvauti parodoje

„OBJEKTAI, KURIUOS GALIMA LIESTI 2“

Susidūrus su meno kūriniais, mummyse prabunda (arba ne) tam tikri jausmai ir mintys. Meno kūrinį „priėmimą“ reguliuoja REGĖJIMO galimybė. Vis dažniau šiuolaikiniai meno kūriniai suteikia galimybę pažinti iš klausos, kartais iš sudirgintos uoslės. Tačiau LYTĖJIMO galimybė dėl visiems suprantamų priežasčių dažniausiai lieka uždrausta.

Meno galerijose ir įvairiuose muziejuose susiduriame su žodiniu, rašytiniu ir netgi vaizdiniu draudimu „EKSPONATAI RANKOMIS NELIEČIAMI“. Draudimas skatina atvirkštinį įvairaus amžiaus lankytojų veiksmų rezultata. Pastebima, kad toks draudimas jiems dar labiau sukelia norą palytėti meno kūrinius. Šis draudimas – pirminė idėja rengiant parodą, kurioje įprastas muziejų ir galerijų draudimas virstų leidimu ir atviru kūrinių priėmimo ir suvokimo pagrindu, skatinančiu interaktyvaus santykio radimasi tarp žiūrovo ir meno kūrinio.

Pirmoji šiuolaikinės tekstilės paroda „Objektai, kuriuos galima liesti“, buvo pristatyta 2002 m. pavasarį, Janinos Monkutės–Marks muziejuje–galerijoje, kuri buvo iškilmingai atidaryta 2001 m. spalio 20 d. Devyniolika įvairių sričių menininkų parodoje pristatė įvairius tekstilės objektus, kuriuos parodos lankytojai turėjo galimybę paliesti, pasimatuoti, užsidėti, atsisėsti ir netgi pasivolioti. Parodos idėją iškėlė tuometinė Janinos Monkutės–Marks muziejus–galerijos kuratorė – Karolina Jakaitė. Tekstilės sritis pasirinkta ne atsitiktinai: būtent tekstilės kūriniai, ypač šiuolaikiniai, dažniausiai tampa pirštų susidomėjimo objektais. Parodoje pristatyti tekstiliniai objektai, traukiantys savo minkštumu, švelnumu, faktūriškumu, medžiagų ir technikų įvairove.

Šiais metais Janinos Monkutės–Marks galerija paminės 15 metų jubiliejų, kurio proga nori atgaivinti pirmosios tekstilės parodos idėją ir pakviesti ĮVAIRIŲ SRIČIŲ MENININKUS dalyvauti šiuolaikinio meno parodoje „Objektai, kuriuos galima liesti 2“. Kviečiame pristatyti įvairių dydžių objektų idėjas, skatinančias interaktyvų santykio radimasi tarp žiūrovo ir meno kūrinio. Šiuolaikinio meno idėjoms išreikšti pasitelkite nebūtinai tekstilines, netgi anti tekstilines, įvairiausias medžiagas. **Objektų idėjas ir nuotraukas siųsti iki 2016 m. spalio 1 d.** el paštu: galerija@jmm-muziejus.lt arba adresu: Janinos Monkutės–Marks muziejus, J. Basanavičiaus g. 45, LT-57182 Kėdainiai.

Parodos eksponavimo laikas: 2016 m. lapkričio 11 d. – 2017 m. sausio 7 d.

Apie atrinktus kūrinius menininkams pranešime asmeniškai elektroniniu paštu, nurodytu anketoje,

2016 m. spalio 4-7 dienomis. Atrinktus kūrinius pristatyti iki 2016 m. spalio 27 d. adresu: Janinos Monkutės-Marks muziejus, J. Basanavičiaus g. 45, LT-57182 Kėdainiai. Kūrinių pristatymu ir išvežimu, pasibaigus parodai, rūpinasi patys menininkai.

Aušra Sedlevičiūtė - parodos kuratorė.

VšĮ Janinos Monkutės-Marks muziejus

J.Basanavičiaus 45, LT-57182 Kėdainiai, Lietuva

tel. +370 347 57398

faks. +370 347 60270

mob. +370 675 88931

el.p.: galerija@jmm-muziejus.lt

www.jmm-muziejus.lt