

GERBIAMI LDS NARIAI,

Su liūdesiu pranešame, kad šių metų birželio 20 d., einant 88-uosius savo gyvenimo metus, Anapilin iškeliavo dailininkė, scenografė Lietuvos dailininkų sąjungos narė **Danelija Vanagienė**



(1928 lapkričio 15 d. - 2017 birželio 20 d.)

Danelija Vanagienė bus pašarvota Dotnuvos Viešpaties Apreiškimo Švč. Mergelei Marijai bažnyčioje birželio 23 d., penktadienį, 10 val., adresu: Vytauto g. 57, Dotnuva, Kėdainių rajonas. Po Šv. Mišių velionė bus laidojama Gėlainių kaimo kapinėse.

D. Vanagienė nuo 1935 m. iki 1940 m. mokėsi Padotnuvio kaimo pradinėje mokykloje ir Dotnuvos žemės ūkio akademijos pradinėje mokykloje, vėliau 1940 m. - 1946 m. Kėdainių rajono Krakių gimnazijoje baigė šešias klases. Kūrybinio kelio vingiai ėmė ryškėti 1946 m., kuomet dailininkė pradėjo mokytis Kauno vidurinėje dailės mokykloje, pastarąją po dviejų metų baigė ir toliau tęsė studijas Kauno taikomosios dailės institute iki 1950 metų. Jo tapybos fakultete baigė du kursus. Tapybos sritimi nuspręsta neapsiriboti, tad neatsitiktinai buvo pasirinktos studijos tuometiniame Vilniaus valstybiniame dailės institute tapybos fakulteto scenografijos skyriuje 1954 metais įgyjant scenografės specialybę.

Danelija Vanagienė 1954 m. - 1957 m. dirbo Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre dailininke – išpildytoja, 1957 m. - 1959 m. Kauno muzikiniame dramos teatre – dailininke statytoja, 1959 – 1964 m. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro dekoracijų cecho vedėja. Vėliau – Lietuvos radijo ir televizijos komitete – dailininke statytoja (1965 m. - 1974 m.). 1966 metais D. Vanagienė tapo Lietuvos dailininkų sąjungos nare. 1974 m. - 1976 m. - Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro dailininke išpildytoja. Pastarojoje įstaigoje ne tik pradėjo savo karjerą, bet ir

ją baigė. Iki pat 1989 metų išėjimo į pensiją, dailininkė dirbo dekoracijų baro meistrės, dekoratorės pareigose.

Per 35-erius kūrybai atiduotus metus, tapytoja, scenografė, Danelija Vanagienė dalyvavo ne vienoje parodoje, tiek respublikinėse, tiek ir už Lietuvos ribų.

Dirbdama su įvairiomis kūrybinėmis institucijomis, dailininkė galėjo pasidalinti turimu talentu, prisidedant prie klasika tapusių kūrinių vizualinio išpildymo, kaip kad: J. Marcinkevičiaus poemai „Dvidešimtas pavasaris“ sukurti kostiumai (režisierius H. Vancevičius 1958 m.), Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre apiforminta V. A. Mocarto komiška opera „Visos jos tokios“ (režisierius J. Gustaitis 1960 m.), 1960 m. Voronkovos pjesę lėlių teatrui „Zuikučiai drąsuoliai“ dekoracijos maketas, lėlės (šiam darbui žaislų konkurse buvo paskirta pirmoji premija), 1969 m. Vilniaus aklujų kombine – P. Cvirkos pjesę „Kupriukas muzikantas“ (režisierius Z. Kaunas). Scenografė dirbdama Lietuvos radijo ir televizijos komitete apiformino daugiau kaip 1000 įvairių laidų bei pastatymų tiek literatūrinėms, tiek ir muzikinėms laidoms.

1989 m. dailininkei Danelijai Vanagienei buvo suteiktas nusipelnusios meno veikėjos garbės vardas.

Šviesios atminties nusipelnęs meno veikėjas, Romualdas Lukšas akcentavo kolegės gerą skonį, išradingumą, darbštumą bei reiklumą tiek sau, tiek ir kitiems.

LDS narė, scenografė Viktorija Gatavynaitė atsiliepdama apie savo kolegę, išskyrė tai, jog: „D. Ūsaitė – Vanagienė savo kūrybiniame darbe buvo išradinga, originali, laisvai operuojanti stilizuotomis linijomis ir spalvų plėtotėmis.“

Lietuvos dailininkų sąjungos vardu reiškiamo nuoširdžią užuojautą velionės giminaičiams, kolegoms bei visiems pažinojusiems dailininkę.