



KAUNO
TARPTAUTINĖ
GRAFIKOS
BIENALĖ

III-OJI KAUNO TARPTAUTINĖ GRAFIKOS BIENALĖ „GROŽIS“ 2019

Pirmoji Kauno grafikos bienalė „Kultūros linija“, įvykusi 2015 m. sukėlė didelį Lietuvos meno bendruomenės ir visuomenės susidomėjimą. Tai buvo pirma tokio masto tarptautinė grafikos paroda Kaune, ekspozicijomis užėmusi dvi didžiausias miesto parodų erdves. Sulaukta daug palankių recenzijų spaudoje ir internetiniuose portaluose, išleistas išsamus parodos katalogas. Bienalės parodų erdvėse eksponuota daugiau kaip 30 menininkų iš Lietuvos ir kaimyninių šalių darbai, atlikti klasikinėmis grafikos technikomis. Parodos taip pat buvo surengtos Jonavoje ir Šiauliuose, bienalės metu vyko seminarai ir kūrybinės dirbtuvės.

Antroji Kauno tarptautinė grafikos bienalė „Fragmento evoliucija“ („Fragment Evolution“) pratęsė tradiciją ir tapo svarbiu įvykiu Lietuvos meno pasaulyje, kaip naujas kūrybinis impulsas dailininkams - grafikams, siekiant suaktyvinti jų kūrybines iniciatyvas, puoselėjant grafikos meno tradicijas mūsų šalyje. Ne mažiau svarbus renginio uždavinys buvo supažindinti įvairius visuomenės sluoksnius su šiuolaikinėmis grafikos technologijomis ir pasaulinėmis šios meno srities tendencijomis.

Trečioji Kauno tarptautinė grafikos bienalė „Grožis“ („Beauty“) grįš prie dar 2015 m. bienalės metu iškelto siekio parodų lankytojams pristatyti darbus, atliktus klasikinėmis grafikos technikomis ir atskleisti žiūrovui, jog grožis yra įvairiapusis, netiesmukas ir ne visuomet įprastoje formoje. Bienalės tikslas atskleisti pozityviąją meno pusę, paskatinti kiekvieną parodos dalyvį reflektuoti savo požiūrį ir interpretuoti šį terminą taip, kad nebūtų nuklystama į primityvias šio žodžio reikšmes.

Profesionalūs menininkai kviečiami siūlyti po 3-5 kūrinius, atliktus klasikinėmis grafikos technikomis.

Atidarymo metu Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko dailės galerijoje vyks unikalūs meninis performansas. Visos bienalės edukacinės programos bus skiriamos jauniausiai visuomenės daliai - vaikams ir jaunuoliams, nebūtinai studijuojantiems menus. Tai galės būti jų pirmasis interaktyvus susitikimas su grafikos menu vizualiesiems menams skirtose erdvėse.

Atrinkti kūriniai bus eksponuojami minėtoje Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko dailės galerijoje ir dar keliose Kauno galerijose. Vėliau dalis bienalės dalyvių bus pristatyti grupinėje parodoje Šiaulių dailės galerijoje.

III-ioji Kauno tarptautinė grafikos bienalė „Grožis“

Konkursinės parodos taisyklės

- 1) Kūriniai turi atitikti konkursinės parodos koncepciją.
- 2) Darbai gali būti sukurti įvairiomis grafikos technikomis.
- 3) Pageidautina pateikti darbų seriją.
- 4) Kūrinio išmatavimai neribojami.
- 5) Darbai turi būti sukurti ne vėliau kaip prieš 5 metus.
- 6) Konkurse gali dalyvauti tik profesionalūs menininkai.
- 7) Paraiškos forma turi būti užpildyta lietuvių arba anglų kalba.
- 8) Atrankai siunčiamos kūrinio fotografijos turi būti aukštos rezoliucijos (tinkančios ir atrankai, ir katalogo spaudai), geros kokybės, darbas nufotografuotas neutraliame fone.
- 9) Atrankai kūrinio piešiniai ir eskizai nepriimami.
- 10) Atrankai turi būti siunčiama ne mažiau nei trijų kūrinių serija. Kiekviena fotografija privalo būti įvardinta. Privalomi šie duomenys: pavadinimas, išmatavimai, medžiaga, technologija (technika), sukūrimo data.
- 11) Taip pat, katalogo leidybai būtina autoriaus (dailininko) portretinė nuotrauka.
- 12) Autorius sutinka, kad kūrinių fotografijos gali būti publikuojamos šio projekto ir parodų lankytojams, taip pat projekto reklamos tikslais, nepažeidžiant jokių autorių teisių.
- 13) Paraiškos formos nebus grąžinamos.
- 14) Paraiškos ir kūrinių duomenys (fotografijos, metrika) turi pasiekti organizatorius ne vėliau kaip iki **2019 m. rugpjūčio 14 d.** el. adresu: kaunasprint@gmail.com.
- 15) Atrankos komisija bus sudaryta iš žinomų Lietuvos dailininkų ir menotyrininkų.
- 16) Atrinkti dalyviai paaiškės 2019 m. rugsėjo mėn. pradžioje ir apie atrankos rezultatus bus informuoti asmeniškai.
- 17) Geriausi kūriniai bus apdovanoti.
- 18) Atrinkti projekto dalyviai organizuoja kūrinių pristatymą į projekto organizatorių nurodytą vietą Lietuvoje. Darbo transportavimas atgal vykdomas organizatorių lėšomis. Jeigu atsiunčiant darbus yra taikomi papildomi (muito ir pan.) mokesčiai – juos taip pat apmoka siunčiantis darbus asmuo (autorius).
- 19) Organizatoriai neatsako už siuntimo metu prarastus ar pažeistus kūrinius.
- 20) Atrinkti kūriniai organizatorius turės pasiekti ne vėliau 2019 m. spalio 1 d. adresu: Lietuvos Dailininkų sąjungos Kauno skyrius, Rotušės a. 26, LT – 44279, Kaunas. Tel. Nr. +370 37 205622. Kitu atveju dalyviai bus išbraukiami iš projekto.
- 21) Kūriniai turi būti paruošti eksponavimui.

Parodų vietos ir datos:

Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus M. Žilinsko dailės galerija (Nepriklausomybės a. 12, Kaunas LT-44331).

Didysis atidarymas: 2019 m. spalio 17 d.

Informacija:

Kuratorius Evaldas Mikalauskis +370 636 47846

Organizatorius – Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius (tel. nr. 8 37 20 56 22; Rotušės a. 26, Kaunas LT-44279)

<https://www.facebook.com/kaunasprint>