

INSTITUCIJŲ VAIDMUO KULTŪROS PROCESUOSE

2015 11 06

LIETUVOS MOKSLŲ AKADEMIJA /
LITHUANIAN ACADEMY OF SCIENCES
Gedimino pr. 3, Vilnius

THE SIGNIFICANCE OF INSTITUTION IN THE PROCESSES OF CULTURE

TARPTAUTINĖ KONFERENCIJA / INTERNATIONAL CONFERENCE

- 9.00–9.30 Dalyvių registracija / Registration**
- 9.30–9.50 Lietuvos Dailininkų sąjungos (LDS) Pirmininkės Editos Utarienės sveikinimas ir šiandieninės LDS veiklos pristatymas / Speech of Chairwoman of Lithuanian Artists' Association and presentation of situation in art field of Lithuania nowadays**
- 9.50–10.10 Giedrė Jankevičiūtė** (dailėtyrininkė, humanitar. m. dr. (hp), prof., Lietuvos kultūros tyrimų instituto (LKTI), vyriaus. m. d.) *Kiek metų Lietuvos dailininkų sąjungai? / How old is Lithuanian Artists' Association?*
- 10.10–10.30 Algimantas Kliauga** (tapytojas, parodų kuratorius, Lietuvos dailininkų sąjungos (LDS) narys) *Dailės gyvenimo procesai LTSR dailininkų sąjungoje 1967–1987 / The processes of art life in USSR Artists' Association 1967–1987*
- 10.30–10.50 Nijolė Nevčesauskienė** (dailėtyrininkė, parodų kuratorė, LDS dailėtyros sekcijos pirmininkė) *Nežinoma dailė. Lietuvos dailininkų sąjungos dailės kolekcijos bruožai / Unknown art. The features of art collection of LAA*
- 10.50–11.10 Arvydas Šaltenis** (tapytojas, LDS narys, VDA prorektorius menui, profesorius) *Lietuvos dailininkų sąjungos situacija Sąjūdžio bei Nepriklausomybės procesų akivaizdoje / Situation of LAA in presence of processes of Independence and Reform Movement of Lithuania*
- 11.10–11.30 Pavol Král'** (Slovakija, Tarptautinės meno asociacijos prezidentas (International Association of Art (IAA), Slovakijos dailininkų sąjungos (Slovenská výtvarná únia / SVU) prezidentas) *Culture life and social and legal status of the artists in Slovakia: What has changed over the years? / Kultūrinis gyvenimas ir socialinis bei juridinis menininko statusas Slovakijoje: kas pasikeitė per ilgus metus?*
- 11.30–11.50 Vano Allsalu** (Estija, Estijos dailininkų sąjungos pirmininkas (Eesti Kunstnike Liit (EKL)) *Dreams and details / Svajos ir detalės*
- 11.50–12.10 Werner Schaub** (Vokietija, Vokietijos menų asociacijos pirmininkas (Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)) *Pranešimas skaitomas nuotoliniu būdu / Video presentation*
- 12.30–13.30 Pietūs / Dinner Time**
- 13.30–14.30 Johan Wingestad** (Švedija, buvęs Švedijos dailės, industrinio dizaino ir amatų asociacijos pirmininkas (Swedish Artists' National Organisation (KRO/KIF)) *The road to an agreement: How to put in place the legal and financial preconditions for the payment of exhibition fees to visual artists / Susitarimo link: kaip rasti juridinių ir finansinių galimybių apmokėti menininkams už parodas*
- 14.30–14.50 Caroline Jane Wright** (Didžioji Britanija, Anglijos karalystės vizualiųjų menų asociacijos pirmininkė (Artist Information Company, (AIR)) *Name and Fame: the Leadership Role of Institutions in Paying Artists in the UK / Vardas ir šlovė: institucijų lyderystė apmokant menininkams Didžiojoje Britanijoje*
- 14.50–15.10 Hilde Tørdal** (Norvegija, Norvegijos vizualiųjų menų asociacijos pirmininkė (Norwegian Association of Visual Artists (NBK)) *Norwegian artists campaign to raise awareness on the poor conditions of artists (fine arts) work under / Norvegijos kampanija, skirta skatinti sąmoningumą dėl sudėtingų dailininkų sąlygų*
- 15.10–15.50 Chris Victor Biddlecombe** (Škotija, Škotijos dailininkų sąjungos valdybos narys (Scottish Artists Union (SAU)) ir **Guðrún Gísladóttir** (Danija / Islandija, Islandijos menininkų federacija (Federation of Icelandic Artists (BÍL)) *The seven fingered artisan; re-thinking how artists work / "Septynpirštis amatininkas"; permąstyti kūrybą*

VEIKS MOBILI ARCHYVINĖ PARODA „Lietuvos dailininkų sąjunga 1935–1940“

Projektas „LDS: LXXX“

Organizatorius

Rėmėjai

