



**Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkės Editos Utarienės
2014 m. veiklos ATASKAITA**

Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau – LDS) šiai dienai vienija 1371 narį.

Per laikotarpį, praėjusį nuo 2014 m. ataskaitinės rinkiminės konferencijos amžinybėn pasitraukė šie kolegos:

1. ZATURSKIENĖ (GUDAITYTĖ) Rūta, odininkė, 1945 03 02 – 2014 01 02
2. KARVELIS Naglis, tapytojas, kino dailininkas, 1961 10 12 – 2014 01 19
3. MORKŪNAS Kazys, vitražistas, 1925 03 04 – 2014 01 22
4. PURIENĖ Aldona Viktorija, rūbų modeliuotoja, 1943 10 08 – 2014 01 23
5. KISIELIS Kazimieras, skulptorius, 1926 03 26 – 2014 02 28
6. ŠIMELIS Medardas, tekstilininkas, 1938 07 05 – 2014 03 23
7. KARATAJUS Vladas, tapytojas, 1925 07 28 – 2014 04 19
8. TULEIKIS Leonardas, tapytojas, 1939 01 25 – 2014 04 20
9. GLINSKIENĖ Lidija, grafikė, 1938 04 01 – 2014 05 19
10. BUTVILA Algimantas, keramikas, 1943 05 25 – 2014 05 20
11. ANTANAVIČIUS Vytenis, skulptorius, 1964 06 19 – 2014 06 19
12. JANKUS Linas Julijonas, tapytojas, 1946 06 29 – 2014 07 13
13. LŪŠIS Renatė, akvarelininkė, 1942 10 05 – 2014 07 27
14. PETRULIS Klaudijus, tapytojas, 1951 11 30 – 2014 09 03
15. SAMUOLIENĖ Sigita Julija, dailėtyrininkė, 1942 07 14 – 2014 09 24
16. GUČAITĖ Giedrė, grafikė, 1948 01 21 – 2014 09 29
17. VAIČIONIS Juozas, keramikas, 1926 09 03 – 2014 11 03
18. MAKARAITIS Stasys Leonas, dizaineris, 1938 02 28 – 2014 11 10
19. BARTULIS Pranas, skulptorius, 1928 01 30 – 2014 11 23
20. PLEŠKYTĖ Emilija, tekstilininkė, 1932 05 05 – 2014 11 24
21. ŠATAS Alfredas, tapytojas, 1948 10 06 – 2014 11 25
22. KATKUS Kostas, grafikas, 1937 04 14 – 2014 11 26
23. LUKŠIONYTĖ Nijolė, dailėtyrininkė, 1954 04 30 – 2014 11 28
24. RAČKAUSKIENĖ Ona, grafikė, 1943 09 10 – 2014 11 29
25. KUČINSKIENĖ Aušra, keramikė, 1958 07 06 – 2014 12 04
26. KUBILIENĖ Alina, keramikė, 1931 02 26 – 2014 12 22
27. DOMBROVSKIJ Valerijan, tapytojas 1935 02 14 – 2015 03 07
29. KUBILIENĖ Alina Aleksandra, keramikė, 1931 02 26 – 2014 12 22

30. ŠAKALYS Algirdas tapytojas 1943 04 02 – 2015 02 07
 31. ZALENSAS Jūratis tapytojas, 1952 07 07 – 2015 02 05
 32. VERTULIENĖ Albina skulptorė 1937 02 12 – 2015 02 08
- Prašau tylos minute pagerbti kolegų atminimą. Ačiū
-

2014 m. vyko 9 Tarybos posėdžiai, 2 posėdžiai – apklausiant Tarybos narius telefonu (2014-09-21, 2014-12-23). Svarbiausi svarstyti klausimai:

1. LDS pirmininkės, LDS skyrių pirmininkų informacijos, sekcijų pirmininkų, tarybos narių pasisakymai.
2. LDS, LDS skyrių bei galerijų 2013 m. preliminarių finansinių ataskaitų pristatymas ir aptarimas.
3. Preliminarus 2014 m. biudžeto ir MKO lėšų paskirstymas.
4. Kandidatų LDS premijai ir Auksinio ženkliuko apdovanojimams pristatymas, atranka ir tvirtinimas. Galimybių aptarimas dėl apdovanojimų skyrimo labiausiai pasižymėjusiems LDS (skyrių, galerijų, padalinių) darbuotojams.
5. Kandidatūrų siūlymas į Nacionalinės kultūros ir meno premijų skyrimo komisiją.
6. Dėl paramos ir labdaros fondo „Žaliuok mano mieste“. Pristato LDS Klaipėdos skyriaus pirmininkas A.Sakalauskas.
7. LDS įstatų keitimo darbo grupės naujų narių aptarimas, tvirtinimas.
8. LDS nario L.Cicėno pateiktos Negyvenamųjų patalpų panaudos sutarties-projekto svarstymas.
9. UAB „Vilniaus dailė“, VŠĮ „Skulptūros ir vitražo centras“, VŠĮ „Dailininkų sąjungos leidykla“, VŠĮ „Dailininkų namai“ metinės ataskaitos ir 2013 m. finansinių atskaitomybių tvirtinimas.
10. LDS galerijų problemos, sprendimo būdai.
11. LDS Tarybos nariams užmokesčio už dalyvavimą posėdžiuose padidinimo aptarimas ir tvirtinimas.
12. 2014 m. biudžeto ir MKO lėšų paskirstymas ir tvirtinimas.
13. LDS įstatų keitimo darbo grupės pasiūlymai, aptarimas.
14. Dėl stojančiųjų į LDS menotyrininko recenzijos. Diskusija, balsavimas.
15. Naujų narių į LDS priėmimo taisyklių atnaujinimas. Tvirtinimas.
16. Auditas. Atranka ir tvirtinimas.
17. Dėl LDS įstatų keitimo. Dėl LDS struktūrinių pertvarkymų galimybių.
18. Dėl LDS nuomojamų patalpų UAB „Senamiesčio gidas“ reklaminės iškabos suderinimo.
19. Naujos LDS įstatų redakcijos pristatymas ir aptarimas.
20. LDS 2013 m. metinės veiklos ir finansinė ataskaita.
21. LDS audito ataskaita.
22. Naujų narių į Lietuvos dailininkų sąjungą priėmimas (kandidatų kūrybinių biografijų, kūrinių aptarimas, balsavimas, tvirtinimas).
23. Dėl LDS narių, nemokančių nario mokesčio daugiau nei dvejus metus iš eilės, nutarimo priėmimas.
24. Kandidatūrų Nacionalinei kultūros ir meno premijai, Vyriausybės kultūros ir meno premijai gauti pristatymas, aptarimas ir tvirtinimas.
25. Dėl dalyvavimo Pekino bienalėje bei kitose tarptautinėse parodose.
26. Dėl LDS pastato, esančio Vokiečių g. 2, teisinio statuso.
27. Dėl LDS firminio stiliaus pasiūlymų atrankos. Komisijos sudarymas.
28. Dėl Arkos ūkinių darbų vykdymo, dėl galerijos stogo remonto darbų apmokėjimo.
29. Dėl renginių bei projektų, skirtų LDS 80-čiui. Idėjų siūlymas, darbo grupės suformavimas ir tvirtinimas.
30. LDS parodų fondo kūrinių inventORIZACIJA, tikrosios kūrinių vertės nustatymas. Komisijos suformavimas ir tvirtinimas.
31. LDS tinklapio dizaino pristatymas ir tvirtinimas.
32. LDS galerijų (LDS salės) preliminarių parodinių planų 2015 m. pristatymas, svarstymas ir tvirtinimas.
33. Dailininkų kūrybinių biografijų pristatymas pretenduojant išleisti jų kūrybą pristatančius leidinius: iš knygų serijų „Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai“ bei „XX-XXI a. Sandūros dailė“.

34. Kandidatūrų Lietuvos meno kūrėjų asociacijos premijai gauti pristatymas ir tvirtinimas.
35. Preliminarus LDS viešųjų ryšių plano pristatymas, aptarimas ir siūlymai.
36. Dėl renginių bei projektų, skirtų LDS 80-čiui (darbo grupės aptarto preliminarus veiksmų plano pristatymas, naujų idėjų siūlymas bei aptarimas).
37. LDS struktūrinių pertvarkymų pristatymas LDS tarybai, jų priežastys ir galimybės.
38. Numatomos tarptautinės konferencijos įvyksiančios Vilniuje LDS 80 - mečio proga, „Institucijos vaidmuo kultūros procesuose“, pristatymas.
39. Kiti klausimai.

2014 – ieji metai buvo gausūs įvairiais apdovanojimais. Norėčiau įvardinti pačius svarbiausius.

Vyriausybės kultūros ir meno premija apdovanoti dailininkai grafikas Juozas Galkus, kino dailininkas Algirdas Ničius, dailės istorikės ir kritikės Marija Nijolė Tumėnienė ir Laima Surgailienė.

2014 metais Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Komandoro kryžius įteiktas grafikui Vladislavui Rimantui Dichavičiui, Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius įteiktas tapytojui Leonardui Gutauskui ir skulptorei Daliutei Onai Matulaitei, ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu apdovanoti grafikas Ilja Bereznickas, scenografas Marius Audrius Puskunigis ir tapytojas Sigitas Staniūnas, o medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ grafikas Petras Repšys.

Skirmanto Valiulio premija įteikta dailėtyrininkui Virginijui Kinčinaičiui, Liudviko Rėzos vardo kultūros ir meno premija - skulptoriui Arūnui Sakalauskui.

Auksiniu scenos kryžiumi apdovanotas scenografas Marijus Jacovskis, Kultūros ministerijos žvaigždė „Nešk savo šviesą ir tikėk“ įteikta dar vienam scenografui Vitalijui Mazūriui.

Justino Vienožinskio premija gali didžiulis tapytoja Aušra Barzdukaitė-Vaitkūnienė, A.Gudaičio tapybos konkurso laureatės vardu tapytoja Rūta Eidukaitytė.

Profesoriaus Liudviko Strolio pagrindinė premija apdovanota keramikė Danutė Jazgevičiūtė, II premija keramikas Audrius Janušonis, III premija keramikė Milena Pirštelienė.

8-ojoje tarptautinėje Pekino tekstilės meno bienalėje tekstilininkai Severija Inčirauskaitė - Kriaunevičienė laimėjo bronzos medalį, o Feliksas Jakubauskas buvo apdovanojimas diplomu už ypatingą meistriškumą.

2014 m. tekstilininkei Linai Jonikei skirta Kauno meno kūrėjų asociacijos premija už paskutinių dviejų metų aktyvią kūrybinę veiklą.

.....
Už 2014 metų aktyvią kūrybinę veiklą auksinių LDS ženkliukų ir piniginių premijos skirtos dailininkams Mikalojui Povilui Vilučiuui, Vytautui Kibildžiui, Romualdai Inčirauskai, Robertui Antiniui, Severijai Inčirauskaitei-Kriaunevičienei, Rimui Zigmui Bičiūnui, Onai Naruševičienei ir dailėtyrininkei Danutei Zovienei.

Lietuvos dailininkų sąjungos padėkų raštai ir premijos už profesionalų ir atsakingą darbą skirti: Dailininkų sąjungos galerijos darbuotojai Laimai Stungienei, VŠĮ Šv.Jono gatvės galerijos direktorei Reginei Šimulynienei ir VŠĮ Arkos dailės galerijos darbuotojai Ilonai Janušauskienei.

.....
Lietuvos dailininkų sąjungos Leidykla, vadovaujama direktorės Danutės Zovienės, padedant dizainerei Ramunei Januševičiūtei, 2014 metais mus visus pradžiugino profesorės Daliutės Onos Matulaitės meno albumu Iš knygų serijos „XX–XXI a. sandūros Lietuvos dailė“ ir dviem knygomis iš knygų serijos „Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai“, tai - keramikės Konstancijos Dzimidavičienės ir tapytojo Andriaus Giedrimo monografijos. Kaip visada, Leidykla išleido du žurnalo „Dailė“ numerius.

2015 m. vasarį vykusioje Tarptautinėje knygų mugėje Gražiausių metų knygų titulus susižėrė šie LDS nariai: Rimvydas Kepežinskas, Jokūbas Jacovskis, Ieva Babilaitė - Ibelhauptienė, Deimantė Rybakovienė, Kęstutis Kasparavičius, Lina Žutautė, Ramūnas Čėponis ir Arvydas Poška.

Lietuvos dailininkų sąjungos premija - 10 dienų poilsis dviems Dailininkų namuose Palangoje atiteko britui Richardui Smythe'ui už iliustracijų originalumą Almos Karosaitės knygai „Lapės paso paieška“.

Lietuvos dailininkų sąjungos laikraščio redaktorė ir viešųjų ryšių atstovė Lilija Valatkienė entuziastingai ėmėsi DAILĖraščio atnaujinimo darbų, sukūrė ir administruoja LDS feisbuko paskyrą. Laikraštis tapo įvairesnis, padidėjo apimtis, padaugėjo fotografijų iš įvairių renginių, prasiplėtė rašančiųjų ratas. Dizainerė dailininkė Giedra Purlytė laikraščiu stengiasi suteikti ne tik naujumo dizaino požiūriu, bet ir patogumo skaitant - kūrybiškai ir apgalvotai jungiama vizualinė ir tekstinė medžiaga.

Nuoširdžiai džiaugiamės mūsų narių laimėjimais ir sveikiname laureatus!

LDS organizacinė, meninė veikla

LDS – viena skaitlingiausių profesionalius menininkus vienijančių sąjungų, praeitais metais priėmė 33 naujus narius. Visiems jiems įteikti LDS nario bilietai ir suteiktas Meno kūrėjo statusas (1 narys Meno kūrėjo statusą jau turėjo).

Nuoširdų ačiū tariame visiems kūrėjams, kurie aktyviai dalyvavo įvairiuose projektuose, parodose, renginiuose Lietuvoje ir užsienyje.

Svariai ir solidžiai įsijungėme į valstybinės reikšmės 2013–2014 m., renginius skirtus Kristijono **Donelaičio 300 -ųjų gimimo metų jubiliejui** paminėti su jungtine kilnojama paroda „Šimtmečio portretas“. Ši paroda buvo sudaryta iš 2010–2014 m. vykusių K. Donelaičio minėjimui skirtų skulptūros, tapybos, grafikos, medalių meno projektų, todėl labai norėčiau dar kartą padėkoti pagrindiniams šių projektų kuratoriams - prof. Daliutei Onai Matulaitei, Antanui Olbutui, Arūnei Tornau, Matui Dūdai, Nijolei Šaltenytei, Šv. Jono gatvės galerijos direktorei Reginai Šimulynienei, Vilniaus grafikos centro vadovei Jurgai Minčinauskienei. Man teko didelė garbė ir atsakomybė sujungti šiuos projektus į vieną galingą jungtinę kilnojama parodą. Ši paroda buvo puiki proga tinkamai paminėti iškilus mūsų tautos dainiaus K. Donelaičio jubiliejų, suvienyti įvairių kartų, sričių, stilių menininkų jėgas, atskleiti naują, originalų požiūrį į istoriją bei tradicijas ir solidžiai atstovauti Lietuvą svečiose šalyse, pristatant nacionalinę kultūrą.

Taigi, nuo 2013 iki 2015 metų Jungtinės kilnojamosios parodos buvo pristatytos:

Kaliningrado apskrities dailės galerijoje, Rusijoje (2013 kovas), Giorlitco miesto muziejuje Vokietijoje (2013 m. gegužė), Lietuvos Respublikos Seime (2013 gruodis), kartu su Kompozitorių bei Rašytojų sąjungomis- Vilniaus dailės akademijos ekspozicijų salėse Titanikas , Gardino parodų rūmuose Baltarusijoje (2014 m. vasaris), Lietuvos kultūros centre Varšuvoje bei Vysk. A. Baranausko „Lietuvių namuose“ Seinuose Lenkijoje (2014 balandis- gegužė) , Fridriko Bajoraičio bibliotekoje Šilutėje (birželis), Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės Bitės viešojoje bibliotekoje (liepa), Baltarusijos dailininkų sąjungos parodų rūmuose Minske, Baltarusija (2014 liepa), Lietuvos Respublikos ambasados parodų salėje Ispanijos Karalystėje, kur paroda buvo įtraukta į Europos kalbų dienų programą (2014 spalio), Lietuvos respublikos konsulato parodinėse erdvėse Valensijoje, Valensijos universiteto Filologijos, vertimo ir komunikacijos fakultete (spalis - lapkritis), Vilniaus Šv. Juozapo Kunigų seminarijoje (2014 lapkritis), Užsienio reikalų ministerijoje Lietuvoje (2014 gruodis), Rokiškio krašto muziejuje (2015 vasaris - balandis).

Taip pat dėkoju Klaipėdos skyriaus pirmininkui Arūnui Sakalauskui bei galerijos direktorei Violetai Jusionienei už išmaniai ir profesionaliai vykdytus K. Donelaičio jubiliejui skirtus projektus Klaipėdos bei Karaliaučiaus krašte.

Turėčiau paminėti ir vieną pagrindinių Jubiliejinių renginių ciklą, vykusį Karaliaučiaus apskrities vietovėse 2014 11. 27 ir 28 dienomis. Tai renginiai Nesterove (Černiakovskio g. 11), Lazdynėliuose, Karaliaučiaus Filharmonijoje (B. Chemelnickio g.61a), Imanuelio Kanto Universitete (Uviversitetskaja g.2), Guseve bei Tolminkiemyje. Iš Lietuvos į renginius vyko 45 Seimo, LR ministerijų, Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos, K. Donelaičio draugijų, Dailininkų ir Rašytojų sąjungų , muziejų, bibliotekų atstovai.

LR Užsienio reikalų ministras Linas Linkevičius padėjo Lietuvos dailininkų sąjungos nariams už aktyvų Lietuvos kultūros viešinimą užsienio šalyse. Lietuvos Respublikos Kultūros ministras dėkodamas visiems, populiariusiems lietuvių literatūros klasiko kūrybą, nemažai grupei Dailininkų sąjungos narių įteikė Kultūros ministerijos Padėkos raštus ir atminimo dovanas, tame tarpe mūsų sąjungos narės Skaistės Žilienės sukurtą medalį.

Norėčiau priminti ir tai, kad užsienio šalyse LR ambasadose, Lietuvos miestuose ir miesteliuose pagrindinį Kristijono Donelaičio jubiliejų įprasmino LDS nario Jokūbo Jacovskio sukurtas plakatas.

Parodas 2013 -2014 m. aplankė išties įspūdingas skaičius, apie 25 000 žiūrovų.

.....

Įdomus, sulaukęs įvairiausių vertinimų, bet nieko nepalikęs abejingo, kitas Lietuvos dailininkų sąjungos vykdytas projektas, pristatantis 2010-2014 metų Lietuvos šiuolaikinio meno kūrėjų kūrybą **Kvadrienalė 2014 – dailė ant vėliavos stiebo (Q14)**.

Kvadrienalės 2014 – dailė ant vėliavos stiebo“(Q14) idėjos sumanytojas ir meno vadovas Vaidotas Žukas, kuratorė Ieva Ščervianinaitė. Tariame jiems *ačiū* už novatorišką požiūrį rengiant šią kvadrienalę.

Po penkerių metų restauracijos Vilniaus gynybinės sienos Bastėje (Bokšto g. 20) atidarytoje ekspozicijoje buvo rodomi 75 Lietuvos ir pasaulio lietuvių autoriai su 250 kūrinių: arti šimto tapybos ir grafikos, 35 skulptūros, 25 instaliacijos ir video meno darbai, 30 juvelyrikos, 20 keramikos pavyzdžių, 35 koliažai, stiklo ir skaitmeninės spaudos darbai.

Antroje Q14 dalyje – LDS galerijoje Arka (Aušros Vartų g. 7) – dar 50 autorių ir 85 kūriniai. Trečioje dalyje – galerijoje DSG (Vokiečių g. 2, nuo lapkričio 19 d.) pateikiamas Raimondos Sereikaitės didelio formato objektas „Bomba-žvaigždė“ ir rodomas Q14 „Meno kinas“, sudarytas iš 700 šiuolaikinių Lietuvos menininkų kūrinių kadru.

Demokratinio principu atrinktoje Q14 kolekciijoje šalia vienas kito buvo eksponuojami pateikę norą dalyvauti, gambiausi Lietuvos ir pasaulio lietuvių kūrėjai. Būtent šiai Kvadrienalei pavyko “ištraukti į dienos šviesą” lietuvius dailininkus, gyvenančius įvairiose pasaulio šalyse: Sandra Stanionytė – Amsterdame, Jugita Gerlikaitė – Londone, Gedvilė Bunikytė – Vienoje, Ina Mindiuz – Murcijoje, Almyra Weigel, Sigitas Baltramaitis ir Rinetta Klinger – Berlyne, Triere, Alina Mulina – Romoje, ir pan. Aišku, tokie menininkai, kaip Svajonė ir Paulius Stanikai, gyvenantys Paryžiuje, puikiai žinomi Lietuvoje, bet kiti talentingi autoriai būtent kvadrienalėje plačiau pristatė savo kūrybą.

Dar vienas, mano manymu, labai geras šios kvadrienalės bruožas tai, kad buvo surasti nauji veidai, gyvenantys Lietuvoje, tarp mūsų ir ieškantys kelių įsijungti į kūrybinį gyvenimą. Manau puikus balansas – patyrusių puikių dailės meistrų kūriniai eksponuojami kartu su talentingo jaunimo sukurtais darbais. Taip pat paminėtina, kad vyko įdomūs edukaciniai užsiėmimai bei kūrybos vakarai.

Šis projektas sulaukė labai solidžių rėmėjų bei partnerių: LRT, Lietuvos išeivijos dailės fondas, Lewben Art Foundation, Valstybė, Veidas.lt, Lietuvos nacionalinis muziejus ir kt. Juo domėjosi ne tik Lietuvos, bet ir užsienio šalių žiniasklaidos atstovai.

Parodas aplankė apie 6000 žiūrovų.

Pastaba: šiame tekste panaudota kvadrienalės ataskaitos medžiaga, paruošta projekto rengėjų.

2015 m. balandžio 21 d. 16 val. „Kvadrienalės 2014 – dailė ant vėliavos stiebo“(Q14) organizatoriai pakvietė į dailininkų sąjungos parodų salę dalyvauti atviroje diskusijoje - forume apie 2014 metų kvadrienalę ir būsimosios viziją, šiuolaikinio meno tendencijas, išsipildžiusias ir nepasiteisinusias viltis. Savo video atsiliepimus pateikė Q14 dalyviai ietuviai menininkai iš Helsinkio, Kopenhagos, Vienos ir Trierio. Buvo kviečiami menotyrininkai ir visų meno žanrų atstovai, LDS nariai ir visi norintieji.

.....
Lietuvos dailininkų sąjunga neliko abejinga Rusijos agresijai Rytų Ukrainoje. Pakvietus europarlamentarui Petruį Auštrevičiui kartu rengti labdarinę aukcioną Ukrainai paremti nei sekunde nesuabejojau, kad privalome tai padaryti. Aukciono globėju mielai sutiko būti kadenciją baigęs prezidentas Valdas Adamkus, kuris pats dalyvavo ir aukėjo pirmame aukcione.

Ne vieną kartą man, kaip pirmininkei, tenka įsitikinti dailininkų pilietiškumu, bet šį kartą dalyvių gausa pralenkė bet kokius lūkesčius. Paskelbus aukcioną, per labai trumpą laiką buvo suaukota 124 kūriniai – tapybos, keramikos, grafikos, juvelyrikos, stiklo, tekstilės ir kitų sričių dailės kūrinių. Darbus paaukojo ir labai jauni ir jau tvirtai įsitvirtinę meno pasaulyje dailės meistrai: Meda Norbutaitė, Gražina Vitartaitė, Loreta ir Ričardas Zdanavičiai, Sigita Maslauskaitė, Vytautas Dubauskas, Aleksandras Vozbinas, Miglė Kosinskaitė, Lina Kalinauskaitė, Arūnė Tornau, Raimondas Savickas, Dainius Norkus, Irena Daukšaitė – Guobienė, Edmundas Saladžius, Edita Jakubonytė, Vita Pukštaitė Bružė, Ažuolas Vaitukaitis, Rūta Lipaitė, Laimutė Tamoševičienė, Saulė Urbanavičiūtė, Zinaida Dargienė, Arvydas Ališanka ir daugelis kitų įvairių sričių dailininkų.

Dėl didelio dailininkų aktyvumo, neįmanoma buvo parduoti suaukotų kūrinių vieno renginio metu, todėl organizavome du aukcionus. I - ojo ir II – ojo dailės aukcionų metu, Dailininkų sąjungos galerijoje buvo pristatyta apie 130 kūrinių (nupirkta apie 90 procentų darbų) ir surinkta 108 tūkstančiai litų .

Kadangi aukcionai buvo skirti dėl Rusijos agresijos nukentėjusiems galūnių amputavimo bei odos regeneravimo operacijoms, paskaičiavome, kad už surinktą pinigų sumą bus galima padėti maždaug 40 - čiai žmonių.

Labdaros aukcionas pritraukė kelias dešimtis meno mėgėjų ir neabejingų situacijai Ukrainoje žmonių, tokių kaip eurokomisaras Algirdas Šemeta, europarlamentaras Antanas Guoga, Seimo narys Arvydas Vildžiūnas, profesorius Raimundas Lopata, kolekcininkai Darius Katinas, Rimas Kuliešius, žurnalo „Valstybė“ kolektyvas ir daugelį kitų.

Šiandieną norime padėkoti Jums visiems, kurie nelikote abejingi. Taip pat širdingai dėkojame šio renginio kuratoriams bei dalyviams tapytojams Arūnei Tornau ir Raimondui Savickui.

.....
2014 m. balandžio 11 d. Vilniuje, LR Seimo Konstitucijos salėje dalyvavome konferencijoje "Smurto bei savižudybių prevencija ir destruktivusis menas Lietuvoje". Konferenciją organizavo LR Seimo narė Rimantė Šalaševičiūtė, pranešimus skaitė ir aktyviai dalyvavo diskusijose paramos fondo „Jaunimo linija“ vadovas Paulius Skruibis, prof. VDA prorektorius Arvydas Šaltenis filosofai Romualdas Ozolas ir dr. Krescencijus Stoškus, Lietuvos žurnalistų sąjungos pirmininkas Dainius Radzevičius, LDS pirmininkė Edita Utarienė, Dailininkų sąjungos nariai Aloyzas Stasiulevičius, Rimantas Dichavičius, Kęstutis Ramonas, Liudvikas Pocius ir kt. Dažnas pranešėjų teigė, jog menas turi žadinti tauriasias žmonių savybes, ir neperžengti moralės bei etikos ribų, už kurių nebelieka žmogiškumo...

.....
2014 metų rugsėjo 18–19 dienomis Stokholme, Švedijoje vyko tarptautinė konferencija-seminaras, kurio tema - teisingas vizualaus meno dailininkų, dizaino, fotografijos menininkų apmokėjimas už darbą.

Tokio pobūdžio seminaras buvo organizuotas ne pirmą kartą (pirmasis seminaras vyko 2013 spalio 25 - 28 dienomis taip pat Stokholme). Prieš keletą metų prasidėjusi mano asmeninė pažintis su vienu iš šio projekto organizatorių, nuvedė, tikiuosi, link labai naudingo ir Lietuvos dailininkams projekto dėl vizualiojo meno kūrėjų apmokėjimo. (Noriu atkreipti dėmesį, kad tai ne tas pats kaip LATGA surenkamas ir mokamas užmokestis už kūrinį rodymą). Šio projekto pagrindinis iniciatorius Švedijos dailės bei industrinio dizaino ir amatų asociacijos pirmininkas Chris Biddlecombe, pats susidūręs su netoleruotina padėtimi šioje sferoje, sukaupe nemažą patirtį dirbant dėl dailininkų teisių ir padėties gerinimo ne tik gimtosiose šalyse, bet ir visoje Europoje.

Pirmojo seminaro metu Suomijos, Lietuvos, Islandijos, Norvegijos, Švedijos ir Didžiosios Britanijos dailininkų organizacijų atstovai dirbo kartu, išanalizavo padėtį kiekvienoje šalyje, dalijosi išvalgomis bei problemų sprendimo būdais. O svarbiausia, analizavo modelį, pagal kurį Švedijoje pasiekta, kai dailininkas už savo darbą gauna teisingą, konkurencingą atlygį (kaip ir kiekvienas kitose sferose dirbantis asmuo) ir kartu ieškojo galimybių, kaip tai įgyvendinti ir kitose šalyse. Į seminarą, vykusį 2014 metų rugsėjį įsijungė ir Vokietijos, Anglijos, Šveicarijos, Latvijos bei Slovakijos atstovai. Svarbu tai, kad darbo grupė ne tik dalinosi įvairiomis metodologijomis, jas tobulino, bet ir pasiekė konkrečių pergalių – standartinė sutartis dėl apmokėjimo už kūrėjo darbą Švedijoje pradėta taikyti ne tik valstybiniame, bet ir privačiajame sektoriuje, kitose šalyse buvo pradėtos lokalinės kampanijos šiuo klausimu.

Seminarų nauda Lietuvos dailininkams – kitų šalių patirtis, pagalba ir patarimai, drauge su kitų Europos šalių dailininkų pirmininkais suderinta Atlygio už darbą susitarimo forma, 2 išsamios knygos, kaip žingsnis po žingsnio, nuo pradžios iki rezultato, Švedija pasiekė, kad dailininkai už parodas gautų atlygį. Svarbiausios ištraukos iš MU Vagen till ett avtal (MU susitarimas dėl atlygio už vizualiųjų menų rodymo parodose) jau išverstos į lietuvių kalbą.

Šiomet Lietuvos dailininkų sąjungai švenčiant 80 metų jubiliejų, Vilniuje rengiama tarptautinė konferencijoje „Institucijos vaidmuo kultūros procesuose“, kurioje pranešimus Atlygio už darbą ir kitomis aktualiomis temomis skaitys: tarptautinės Europos meno asociacijos prezidentas, Norvegijos vizualiųjų menų asociacijos pirmininkė, Švedijos dailės bei industrinio dizaino ir amatų asociacijos pirmininkas, Škotijos dailininkų sąjungos valdybos narys, Anglijos Karalystės vizualiųjų menų asociacijos pirmininkė, Vokietijos Vizualiųjų menų asociacijos pirmininkė, Estijos dailininkų sąjungos pirmininkas. Jie mielai sutiko ir patikino galintys dalyvauti konferencijoje Vilniuje. Konferencijos tikslas ir bus – atkreipti dėmesį į dailininkų nelygiateisiškumą apmokant už darbą ir organizacijos reikšmę siekiant teisingo atlygio.

Gaila, kad 2014 m. LDS pateikto projekto priemonei „Kultūros srities bendrieji tyrimai“ - „Taikomojo tyrimo atlikimas dėl vizualiųjų meno kūrybinių eksponavimo viešose komercinėse ir nekomercinėse erdvėse“, Lietuvos Kultūros taryba nefinansavo. Tad pirminius tyrimus, pasinaudodami kitų šalių patirtimi, bandysime atlikti administracijos jėgomis.

.....
Kaip žinote, LDS būstinėje buvo atlikti struktūriniai pertvarkymai, kurie buvo pristatyti Tarybai, taip pat Tarybos nariai balsuodami išreiškė savo poziciją šiuo aktualių klausimu.

Nors LDS įstatuose (Įstatų punktas 9.2.3.) patvirtinta teisė struktūrinius pertvarkymus (darbo kolektyvo formavimą) atlikti LDS pirmininkui (-ei), deja, nedidelė grupė LDS narių bandė savaip interpretuoti Įstatus, viešai platindami tikrovės neatitinkančią informaciją, skleisdami nepatikrintus faktus, vos ne kasdien reikalaujami pateikti kokią nors informaciją ar dokumentus, kas sutrukdė daugybę darbų, iš esmės labai pakenkė ir toliau kenkia LDS reputacijai. Mano kasdieninė veikla vienu metu buvo tapusi atsakymų į skundus ir reikalavimus rašymu. Be abejo, kiekvienas LDS narys turi teisę žinoti ir gauti informaciją apie LDS veiklą ir joje vykstančius procesus. Tokios teisės neketinu apriboti ar kitaip pažeisti. Taip pat suprantu, kad bet koks pokytis bet kurios organizacijos veikloje dalies narių visuomet bus sutiktas su tam tikru nepasitikėjimu, nes tiesiog mes visi esame pripratę gyventi prie tam tikrų nusistovėjusių taisyklių ir kai jos keičiasi, natūraliai tam priešinamės. Dažnai pasipriešinimas kyla ir dėl to, kad neturime pakankamai teisinių, ekonominių ar kitų žinių, vadovaujamės išankstinėmis nuostatomis arba tiesiog asmeninėmis ambicijomis.

Taigi, struktūriniai pertvarkymai nėra LDS kaip asociacijos teisinės formos pakeitimas. LDS kaip buvo, taip ir lieka asociacija su visais valdymo organais – Konferencija, Taryba ir pirmininku. LDS atliko pertvarkymus pačios asociacijos viduje tam, kad būtų galima dar geriau ir efektyviau siekti LDS įstatuose numatytos misijos ir tikslų tam įgyvendinti - skatinti ir ginti laisvą kūrybą, tapti šiuolaikiška ir atvira organizacija. Tokių tikslų pirmininkas vienas tikrai negali pasiekti, su juo turi dirbti visa komanda.

Tačiau LDS susidarė situacija, kai darbdavys turėjo tik pareigas, o darbuotojai – beveik vien teises. Nenorėdama aštrinti padėties, stengiausi kiek įmanoma daugiau darbų atlikti pati. Deja.... LDS yra aktyvi organizacija, dalyvaujame projektu, finansuojamų valstybės ar kitų institucijų lėšomis, įgyvendinime. Gyvenimo tempas diktuoja sąlygas – darbai turi būti daromi greitai ir operatyviai. Savaiame suprantama, kad tokia situacija, kai daugumos LDS darbuotojų tekdavo ne po vieną kartą prašyti atlikti pagal pareigybes jiems priklausančius darbus (akcentuoju – ne po darbo valandų, o darbo metu!), pakartotinai prašant žodžiu, elektroniniu paštu, įsakymais, netenkino nei manęs, nei darbuotojų, todėl buvo reikalingi esminiai pokyčiai, kurie užkirstų kelią arba bent sumažintų galimybę tokiam, dažnu atveju, įsisenėjusiam „darbo imitavimo procesui“ (kitai jo pavadinti tiesiog negaliu) gyvuoti.

Kaip manote, kiek galima “tempti”, dirbant per metus 550 valandų viršvalandžių, taip kaip dirbau aš 2014 - ais metais... Tai oficiali LDS apsaugos įmonės Grifs AG, UAB pateikta statistika.

Nors man kaip Sąjungos vadovei, pagal LDS Įstatus priklauso pačiai formuoti kolektyvą, vis dėlto nutariau teikti Tarybai svarstyti Struktūrinių pokyčių klausimus.

Lietuvos dailininkų sąjungos Tarybos posėdyje, vykusiame 2015 m. sausio 29 d., dalyvavo 20 narių iš 21) ir buvo pritarta struktūriniams pertvarkymams LDS būstinėje. Balsuota: „už“ - 16; „prieš“ – 3, 1 biuletenis negaliojantis.

Taip pat buvo pritarta balsuojant 3„prieš“, 17 „už“ struktūrinių pertvarkymų LDS buveinėje neatidėjimui vėlesniam svarstymo laikui.

Taigi, Tarybos nariai pasakė tvirta TAIP struktūriniams pertvarkymams. Aš pati esu tvirtai įsitikinusi, kad LDS struktūriniai pertvarkymai buvo būtini ir neišvengiami.

Noriu akcentuoti, kad pertvarkymai buvo atliekami griežtai laikantis Darbo kodekse nustatytos procedūros. Atleistiems darbuotojams buvo išmokėta išeitinė išmoka 11623,03 Eur – t.y. 40132,00 Lt . Kartu su sodra tai sudarė 52565,00 Lt. Tiek LDS patyrė papildomų sąnaudų. Atostoginių kompensacijos negalima laikyti papildomomis sąnaudomis, nes jei darbuotojai būtų likę, jie būtų išnaudoję atostogas ir LDS vis tiek būtų privalėjusi mokėti atostoginius.

.....
Kaip žinote, be minėtų problemų, pradėjusi dirbti pirmininke, radau teisinius ginčus beveik milijonui litų ir pavojų prarasti beveik du hektarus 55 metams LDS panaudai gautos žemės Dariaus ir Girėno g. 25.

2014 m. Lietuvos dailininkų sąjunga 2014 m. dalyvavo civilinėje byloje su UAB „Jumisa“.

1. Ieškovas UAB „Jumisa“ reikalavo nutraukti 2006 m. birželio 13 d. UAB „Jumisa“ ir LDS sudarytą jungtinės veiklos sutartį, priteisti iš LDS 257 435,84 Lt nuostolių.

Po daugybės bylų etapų, po Aukščiausiojo teismo UAB „Jumisa“ 2014 m. birželio 9 d. pralaimėjo bylą Dailininkų sąjungai ir įvykdė teismo sprendimą ir nutartį – sąjungai sumokėjo 8 000 Lt sumą ir priteistas bylinėjimosi išlaidas. Byla baigta.

Taigi, dristai pakartoti - radusi dramatišką situaciją, su LDS nariu, advokato K. Pėdnyčios ir partnerių kontoros advokatu pagalba sugebėjome sąjungą ištraukti iš finansinės pražūties – laimėta suma sudaro 849 000 Lt (neiskaitant 400 000 Lt sumos ieškinio iš UAB Standex sistemos, kuri ruošėsi teikti ieškinį LDS pralaimėjus teismą).

2. Vyko teisinis ginčas su E. Bertašiene dėl atleidimo iš darbo už drausmines nuobaudas. Vilniaus miesto apylinkės teismas 2014 m. gegužės 5 d. nutartimi taikos sutartį patvirtino ir bylą nutraukė. E. Bertašienės reikalavimu buvo įtraukta visiško konfidencialumo sąlyga ir numatyta bauda, todėl pateikti informacijos apie šią bylą negaliu. Byla baigta.

2014 m. gruodžio 31 dienai LDS nebuvo atsakove jokioje civilinėje byloje.

.....
Po truputį įsigijame modernią techniką, kurios Dailininkų sąjungoje man pradėjus vadovauti iš viso nebuvo. Kaip žinote, 2013 m. įsigijome mini konferencijų įrangą, šiuolaikiškus užrakinamus ekspozicinius stovus mažųjų formų meno kūriniams eksponuoti, o šiemet, vykdydami projektą Kvadrionalė „Dailė ant vėliavos stiebo“ projekto įgyvendinimui nupirkome 4 televizorius, 2 sieninius laikiklius, garso kolonėlių komplektą, planšetę, 2 kompiuterių monitorius, belaidę pelę, projektorius, projektoriaus ekraną, nešiojamą kompiuterį, kabelius, šviestuvėlius kūrinių pašvietimui, rėmus, kūriniams įrėminti. Visa tai galėsime naudoti ir ateityje.

Taip pat, 2013 metais įsigijome vieną stacionarų, o 2014 metais kitą – kompiuterius, nes LDS kompiuteristo nuomone jie bet kurią minutę nuo susidėvėjimo galėjo „užlūžti“. Kol įsigijome naujus kompiuterius, informaciją kas pora mėnesių įrašinėdavome į kietuosius diskus.

.....
Taip pat vykdomi skyrių, galerijų fasadų, interjerų atnaujinimo darbai. Didelėmis Kauno skyriaus pirmininko Gintauto Vaičio pastangomis, pilnai atremontuotas ir nudažytas skyriaus fasadas. Kauno „Meno parko“ galerijai, vadovaujant Arvydui Žalpiui, pagaliau pavyko atsijungti nuo centrinio miesto šildymo sistemos ir įsirengti vietinį šildymo mazgą. Taip pat Kauno „Meno parkas“ praplėtė parodines erdves, nes 2014 m. pavyko įrengti laiptus į trečio aukšto erdves.

Panevėžio skyriaus pastato fasadas šiuo metu apšildomas ir pilnai rekonstruojamas (skyriaus pirmininkas Tomas Rudokas).

Perdažytos ir atnaujintos visos vidinės ekspozicinės Šv. Jono gatvės galerijos patalpos. Šiuo metu projektuojami ir derinami fasado rekonstrukcijos darbai. Tuo rūpinasi galerijos direktorė Regina Šimulyrienė.

Lietuvos dailininkų sąjungos būstinė nelieka nuošalyje nuo vykdomų statybos darbų – skyrėme dalį lėšų visų išvardintų objektų statybinių darbų įvykdymui. Taip pat, verta paminėti, siekiant, kad dailininkų sąjungos nariams parodinės erdvės būtų nemokamos, LDS pilnai apmoka Vilniuje esančių galerijų komunalines išlaidas (išskyrus Vilniaus grafikos centro galeriją, kuri turi patalpas nuomai, bet ir jiems 2015 - iems metams skirta 8000 Lt).

.....
2014 metais Lietuvos dailininkų sąjungos skyriai, galerijos surengė daug aukšto profesinio lygio parodų ir projektų Lietuvoje ir užsienyje. Rengėme projektus, kūrybinius vakarus, leidinių pristatymus, dalyvavome konferencijose.

Galerija „Arka“

Direktorė D. Tomkutė- Veleckienė

Per 2014 m. surengta 35 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 11

Grupinės parodos – 24

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 2
Tarpautinės parodos – 11
Projektai vykdyti kitose erdvėse - 11
Tame tarpe edukaciniai projektai – 5
Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 7

Reikšmingiausios grupinės parodos:

1. Metinė apžvalginė Vilniaus tapytojų paroda „Laisvės spalvos“
2. III-ioji Vilniaus keramikos meno bienalė
3. VI-oji respublikinė tekstilės bienalė „Textilė X“

Personalinės parodos:

1. Algimantas Patamsis - keramika
2. Algimantas Kliauga - tapyba
3. Dalia Mažeikytė – grafika, tapyba
4. Alfonsas Čepauskas – grafika, skulptūra
5. Ričardas Garbačiauskas - tapyba
6. Ovidijus Talijūnas - kaligrafija
7. Laimutė Matijošaitytė-Martinkienė - keramika
8. Oldřich Kulháněk - grafika
9. Algimantas Kezys - fotografija
10. Ioannis Karalias - tapyba
11. Christian Narkiewicz-Laine - fotografija, video, instaliacija

Gautas dalinis finansavimas arba kita parama :

iš Kultūros tarybos 6 projektams
iš Kultūros ministerijos 12 projektams
iš Savivaldybės 2 projektams
iš užsienio šalių fondų 1 projektui
iš kitų šaltinių 3 projektams

Šv. Jono gatvės galerija

Direktorė R. Šimulynienė

Per 2014 metus surengta 22 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 10
Grupinės parodos – 12
Tame tarpe:
Respublikinės parodos – 6.
Tarpautinės parodos – 6
Projektai vykdyti kitose erdvėse – 5 projektai
Tame tarpe edukaciniai projektai – 2, 11- užsiėmimų ; 1 – galerijoje, 10 – kitose Lietuvos erdvėse
Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 15

Sukurti - 2 video filmai apie bronzos ir popieriaus liedinimo simpoziumus

Išleisti - 2 elektroniniai skulptūros darbų ir knygų iliustracijų katalogai

Parodyti - 14 video reportažų apie parodas

Reikšmingiausios grupinės parodos:

1. 2014 04 29 – 2014 05 17

Frumušika Nova 2010 / 2014

Magnus Ducatus Artis

Paroda skirta Ukrainos demokratijai palaikyti

Parodos kuratorė – Regina Šimulynienė

Projekto partnerė ir plenero *Magnus Ducatus Artis – Frumušika Nova 2010* kuratorė

Lietuvos kultūros atašė Berlyne – Gabrielė Žaidytė

2. 2014 10 15 – 2014 11 01

“Laisvės Ribos”

Objektų ir skulptūros darbų paroda skirta Lietuvos nepriklausomybės šimtmečiui paminėti

Parodos kuratorius – Rytas Jonas Belevičius

3. 2014 12 17 – 2015 02 28

Tarptautinė vaikiškos knygos iliustracijų paroda „Baltijos iliustracija“

Lietuva, Latvija, Estija

Projekto kuratorė – Ūla Šimulynaitė

Personalinės parodos:

1. 2014 09 02 – 2014 09 20

Rytas Jonas Belevičius “Bar bar į vartus”

Personalinė skulptūros darbų paroda ir Alberto Donato Belevičiaus atminimo knygos pristatymas

Parodos kuratorius – Rytas Jonas Belevičius

2. 2014 01 09 – 2014 02 08

In Memoriam Liucijai Šulgaitei “Širdies Stebuklinga Versmė”

Pomirtinė personalinė keramikos ir porceliano darbų paroda

Parodos kuratorė – Danutė Skromanienė

3. 2014 06 16 – 2014 07 05

Gediminas Piekuras “Plokštumos”

Personalinė objektų paroda

Gautas dalinis finansavimas arba kita parama :

iš Kultūros tarybos – 7 projektams

iš Kultūros ministerijos – 1 projektui

iš kitų šaltinių - 3 projektams.

Galerija „Kairė-dešinė“/Grafikos meno centras

Direktorė J. Minčiauskienė

Per 2014 metus surengta 17 parodų, iš jų:

Personalinės parodos – 12

Grupinės parodos – 5

Tamė tarpe:

Respublikinės parodos – 0

Tarptautinės parodos – 4

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 4

Tamė tarpe edukaciniai projektai – 1

Tamė tarpe teminės – kuratorinės parodos – 6

Grupinės parodos:

1. Okupacijos realijos. I-ojo ir II-ojo Pasaulinių karų Lietuvos plakatai (kuratorės prof. dr. Giedrė Jankevičiūtė, dr. Laima Laučkaitė-Surgailienė). Išleistas moksliniu tyrimu paremtas to pateis pavadinimo leidinys.

2. Lietuvių grafikos paroda Natura Turku grafikų asociacijos galerijoje Joella (dalyvavo Linas Blažiūnas, Lida Dubauskienė, Kęstutis Grigaliūnas, Rolandas Rimkūnas, Eglė Vertelkaitė, Birutė Zokaitytė) (kuratorės Kristina Kleponytė-Šemeškienė, Jurga Minčiauskienė)

3. Tarptautinės grafikos bienalės Splitgraphic gyvavimo dešimtmečiui skirta paroda (kuratorė Splitgraphic prezidentė Marina Majic)

Personalinės parodos:

1. Povilas Ričardas Vaitiekūnas

2. Petras Repšys

3. Vladas Urbanavičius

Projektai (parodos), kuriems buvo gautas finansavimas:
iš Kultūros tarybos 17

VšĮ „Dailininkų sąjungos galerija“/Pamėnkalnio galerija
Galerijos direktorė Kotryna Džilavjan

Per 2014 metus surengta 36 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 20
Grupinės parodos – 16
Tame tarpe:
Respublikinės parodos – 29
Tarptautinės parodos – 7
Projektai vykdyti kitose erdvėse – 4
Tame tarpe edukaciniai projektai – 2
Tame tarpe teminės-kuratorinės parodos – 16

Grupinės parodos (pateikiama atsitiktine tvarka):

1. Meistrai ir mokiniai: Elena Jakutytė
2. Meno terminalas: Melancholija LT
3. Jaunojo tapytojo prizas
4. Jaunųjų menininkų paroda SEZONAS
5. ArtVilnius'2014 ekspozicija

Personalinės parodos (pateikiama atsitiktine tvarka):

1. Vilmantas Marcinkevičius. Der Traum: Neliesk mano sapnų
2. Marta Vosyliūtė. Lietuvos dailės istorija paveikslėliuose
3. Indrė Ercmonaitė. Jie
4. Audronė Petrašiūnaitė. Grafika
5. Stasys Žirgulis. Retrospektyva (DSG ir Bernardinų sodas)

Gautas dalinis finansavimas arba kita parama :

iš Kultūros tarybos – 2 projektams
iš Kultūros tarybos pagal MKO programą – 14 projektų
iš Vilniaus miesto savivaldybės – 1 projektui

LDS parodų salė, Vokiečių g. 4/2:

Personalinės parodos (pateikiama atsitiktine tvarka):

1. Filomenos Linčiūtės Vaitiekūnienės tapybos paroda „Medžiai ir bokštai“;
2. Gintaro Kraujelio paroda „Tapyba – fotografija“;
3. Eglės Gelažiūtės – Petrauskienės grafikos paroda „Piešiniai iš toli“;
4. Elmos Šturmaitės akvarelės paroda „Laiko žingsniai“;
5. Jono Maldžiūno tapybos paroda „Mano jantros“.

Kitos parodos:

1. LDS auksinių ženkliukų laureatų paroda;
2. Alytaus dailininkų kūrybos darbų paroda „Uogos“;
3. Naujų LDS narių kūrinių paroda;
4. III - oji tarptautinė MAHAD MUSAOGLU fotografijų paroda (Ažerbaidžanas);
5. Vilniaus dailininkų grupės „A „ kūrybos darbų paroda, skirta menininko I. Budrio atminimui;
6. Slaptosios piešiančiųjų draugijos tęstinė paroda.

Galerija „Meno parkas“

Direktorius A. Žalpys

Per 2014 metus surengta 33 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 13

Grupinės parodos – 19

Projektai vykdyti kitose erdvėse - 20

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 4

Grupinės parodos:

1. Galerijos „Meno parkas“ ekspozicija tarptautinėje mugėje ART'14 London

2. Festivalis „Kaunas mene. Sklaida. Pažintys“

Personalinės parodos (pateikiama atsitiktine tvarka):

1. Dainius Trumpis

2. Milda Gailiūtė

3. Jonas Jurcikas

4. Jolanta Kyzikaitė

5. Tadas Vosylius

6. Steve Yates

7. Andrzej Wajda

8. Stasys Žirgulis

Gautas dalinis finansavimas arba kita parama :

iš Kultūros tarybos - 5 projektams

iš savivaldybės - 4 projektams

iš užsienio šalių fondų - 5 projektams

iš kitų šaltinių - 3 projektų

LDS „Klaipėdos galerija“ ir galerijos filialas „Herkaus“ verslo ir mados centre

Direktorė V. Jusionienė

Per 2014 metus surengta 25 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 16

Grupinės parodos – 9

Tame tarpe: respublikinės parodos - 8

Tarptautinė paroda - 1

Kuratorinės parodos – 9

Grupinės kuratorinės parodos (pateikiama atsitiktine tvarka):

1. Respublikinė paroda „ŠVENTOSIOS ŽEMĖS ATMINTIES ŽENKLAI“

Projekto kuratorius skulptorius Petras Baronas

2. metalo plastika/fotografija paroda iš Tarptautinio ketaus liejimo simpoziumo Gdanske.

Kuratorė Remigija Vaitkutė

3. Respublikinis skulptūros simpoziumo paroda "Lietuvos didžiojo ... Algirdo pergalei prie

Mėlynųjų Vandenių 650 metų" .Kuratorius Valdas Bubelevičius

4. Grupinė paroda „5 erdvės“, „Ruduo“, taikomieji. Klaipėda. Kuratorė Violeta Jusionienė

5. Tarptautinis meninis projektas pleneras – paroda „Tarpinė stotelė –Tauragė“. Kuratorė Violeta Jusionienė

Personalinės parodos (pateikiama atsitiktine tvarka):

1. Evgenija Sarkisian slapyvardžiu Sare, tapyba. Prancūzija

2. Valdemaras Kalninis, grafika, senamiestis. Klaipėda

3. Jūratė Rekevičiūtė, „Graži suknelė“ grafika. Vilnius

4. Kristina Norvilaitė, „Savistaba“ grafika. Vilnius

5. Miglė Kosinskaitė ir Andrius Miežis, „No problem“ tapyba.

6. Daiva Ložytė, „Juslės“ keramika. Klaipėda

LDS Panevėžio skyriaus galerija „Galerija XX“

Parodų kuratorė V. Poškutė

Per 2014 metus surengta 17 parodų, iš jų:

Personalinės parodos – 13

Grupinės parodos – 4

Tame tarpe:

Respublikinės parodos –1

Tarptautinės parodos –3

Projektai vykdyti kitose erdvėse - 2

Grupinės parodos:

1. XII Tarptautinio tapytojų plenero "Panevėžys 2015", skirto K. Naruševičiui atminti paroda.

2. Meninio stiklo simpoziumo "JazzGlass" paroda

3. Stiklo menininkų A.Fokin (Rusija) ir A.Bokotey (Ukraina) paroda

Personalinės parodos:

1. Linas Liandzbergis (tapyba)

2. Andrius Kviliūnas (video menas, instaliacija)

3. Egidijus Radvenskas (keramika)

Gautas dalinis finansavimas arba kita parama :

iš Kultūros ministerijos 2

iš savivaldybės 3

iš kitų šaltinių 2

2014m. Šiaulių dailininkų sąjungos skyrius

Pirmininkas Ričardas Garbačiauskas

Per 2014 metus surengtos parodos:

1. 2014 vasario mėn. paroda iš ciklo KŪRYBINĖ LABORATORIJA: EDENO SODAI. Šiaulių universiteto galerija.
2. 2014 gegužės mėn. surengta 53 - ioji Šiaulių dailininkų paroda. Šiaulių Dailės galerija.
3. 2014 rugsėjo mėn. surengta Šiaulių dailininkų kūrybos darbų paroda Alytuje, Dramos teatro fojė.
4. 2014 m. lapkričio mėn. įvykdytas tarpdisciplininio meno projektas INBOX. Tai jubiliejinė Broniaus Rudžio kūrybos paroda. Gautas savivaldybės rėmimas (1000 lt). Šiaulių Dailės galerija.
5. 2015m. vasario 12 d. atidaryta Šiaulių universiteto Menų fakulteto kūrybos darbų paroda „Vienas autorius – vienas kūrinys“. Šiaulių Dailės galerija. Gautas savivaldybės rėmimas (1000 lt).

.....

Meno kūrėjų asociacija parašė projektą, kuriame, gavus finansavimą, dalyvautų ir dailininkų sąjungos atstovai. Projekto esmė – edukacinės veiklos mokytojams.

Primename, kad 2012 metais laisvieji menininkai valstybės buvo apdrausti socialiniu ir privalomuoju sveikatos draudimu, jiems sudarytos sąlygos gauti paramą „kūrybinių prastovų“ metu. Į Meno kūrėjų socialinės apsaugos programą, numatančią 1 MMA dydžio išmokas kūrybinių prastovų metu, kurias 3 mėnesius gali gauti laikinai dėl kokių nors priežasčių negalintis kurti menininkas, 2014 metais paremti 62 menininkai (2013 parama skirta 46, 2012 - 36),, jiems išmokėta 164 680 Lt (47 694,62 €). 2014 metais SODRAI už 1429 asmenų socialinį draudimą sumokėta 3 268 308,64 Lt (946 567,58 €) , už 471 asmens privalomąjį sveikatos draudimą – 548 964,90 Lt (158 990,96 €). Viso programai skirta 3 981 954 Lt arba 1 153 254 €, t. y. 14% daugiau negu 2013 metais.

Meno kūrėjų asociacijos, tame tarpe ir Dailininkų sąjungos, pastangomis LR Seimas priėmė reikiamas įstatymo pataisas ir nuo 2014 m. balandžio Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatams pradėtos mokėti I laipsnio valstybės pensijos.

Nepritarus Socialinės apsaugos ir darbo ministerijai, toliau nebuvo svarstomas projektas, nei Lietuvos meno kūrėjų asociacijos tarybos siūlymas darbo stažą nuo pirmos publikacijos iki 1991-06-01 skaičiuoti ne tik Dailininkų, Kompozitorių, Kinematografininkų, Rašytojų sąjungų nariams, o visiems asmenims, turintiems meno kūrėjo statusą, nes dabartinė tvarka diskriminuoja kitų sričių meno kūrėjus. Taigi, dailininkų situacija šioje srityje nėra tokia jau beviltiška kaip kartais bandoma pateikti. Aišku, neatsisakome siekio – stengtis, kad dailininkų sąjungos narių pensijos būtų didinamos, kad būtų užskaitomas darbo stažas, kai vienu ar kitu sudėtingu ekonominiu laikotarpiu nedirbo pagal darbo sutartis ir nebuvo socialiai apdrausti.

Vyksta Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo pertvarka. Didžiąja dalimi Lietuvos meno kūrėjų asociacijos tarybos pastangomis, Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas nebuvo pertvarkytas į biudžetinę įstaigą, pavaldžią kuriai nors ministerijai. Visuomenės informavimo įstatymo 28 straipsnio pataisos priimtose, lieka tikėtis, kad bus pakankamai skiriama dėmesio kultūros ir meno leidiniams. Kol kas dabartiniame Bendrųjų konkurso nuostatų projekte nenustatyta, kokia minimali fondo dalis turi tekti kiekvienai įstatymu numatytai programai. Tai kelia pavojų fondo veiklos skaidrumui, ypač kai dabartinė taryba yra sudaryta interesų grupių atstovavimo principu. LMKA taryba parengė ir patvirtino konferencijoje rezoliuciją šiuo klausimu.

Meno kūrėjų asociacijos taryba bendru sutarimu 2015 metais nutarė nedalyvauti Nacionalinės kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacijos (KIKIA) veikloje, bet nutarė prisijungti prie Nacionalinės NVO koalicijos.

Kultūros ministerijai pradėjus derinti Mecenavimo įstatymą, kuris numatytų galimybę fiziniams asmenims skirti 2% paramą meno kūrėjams su finansų ministerija, ši pareikalavo detaliau apibrėžti, koks veikia meno kūrėjo statuso netekimo mechanizmas „kai meno kūrėjo kūrybinės veiklos rezultatų sklaida nepastebima visuomenės kultūros raidoje“. Kultūros ministerija palaikė sąjungų pasiūlymus, kad dėl savo nario meno kūrėjo statuso panaikinimo gali spręsti tik pačios kūrybinės organizacijos. Taigi, kol kas šis klausimas ties tuo ir sustojęs.

.....
LDS pirmininkė Edita Utarienė atstovauja LDS komisijose:

Kultūros ir meno taryba (nuo 2012m.)

Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos taryba (nuo 2012m.)

Meno kūrėjų asociacijos taryba (nuo 2012m.)

Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo dalininkų taryba (nuo 2012m.)

Meno kūrėjų socialinės apsaugos komisija (nuo 2013m.)

Ekspertų komisija Dėl kompensavimo už nenustatytų teisių turėtojų kūrinių naudojimą (nuo 2015m.)

Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos taryboje nuo pat asociacijos įkūrimo sąjungos nariams atstovauja dailininkas Bronius Leonavičius.

Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijos statuso suteikimo taryboje dirba LDS pasiūlyta menotyrininkė Kotryna Džilavjan.

LDS pastangomis 2013-2014 metais patvirtinti LDS nariai šiose naujų sudėčių komisijose:

Bronio Savukyno premijos skyrimo komisija – Danutė Zovienė, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos komisija - Arūnas Sakalauskas.

2013 m. LATGA ataskaitiniame susirinkime į Revizijos komisiją išrinktas LDS narys Gvidas Raudonius.

.....
Pilnu pajėgumu dirbanti Lietuvos kultūros taryba (2012 m. rugsėjo 18 d. LR Seime priimtas Lietuvos kultūros tarybos įstatymas) rengia konkursus ir ekspertuoja beveik visus kūrybinius projektus.

Lietuvos dailininkų sąjunga gali pasidžiaugti padidėjusiu 2015 metų kūrybinės programos vykdymui, kaip tuo tarpu ne visos sąjungos nudžiugo išvydę lėšas skirtas šiai programai.

Nors Kultūros tarybos biudžetas vos ne tris kartus padidėjo, daugumos kultūrai reikšmingų, tęstinių projektų finansavimas tapo neprognuojamas. Gaila, kad pastebima tendencija kuo daugiau Kultūros rėmimo fondo lėšų nukreipti biudžetinių įstaigų veiklai finansuoti. Lietuvos dailininkų sąjunga, kartu su kitomis meno kūrėjų organizacijomis parengė rezoliuciją - atskirti finansavimą biudžetinėms institucijoms ir nevyriausybinėms. Manytina, kad tai padarius situacija taptų visiems aiškesnė. Taip pat siekiama, kad ir toliau būtų didinamas finansavimas visam kultūros laukui.

LDS nariams paraiškas Kultūros tarybai 2014 metais padėjo parengti ir administruoti VŠĮ „Pilietiškumo, demokratijos ir teisės programų centro“ darbuotojai.

.....
Meno kūrėjų asociacijos reikalavimu (tame tarpe ir LDS), Finansų ministerijoje sudaryta darbo grupė (pirmininkė V. Latvienė) *Smulkaus verslo apmokestinimo susijusiems klausimams nagrinėti*. Tuo pagrindu, Finansų ministerija pradėjo rengti LR Vyriausybės nutarimo „Dėl verslo liudijimų išdavimo gyventojams taisyklių ir veiklų, kuriomis gali būti verčiamasi turint verslo liudijimą, rūšių sąrašo“ pataisų projektą.

Menininkus darbo grupėje atstovauja LMKA prezidentas Kornelijus Platelis. Nuo LDS pateikėme šiuos raštiškus siūlymus K. Plateliui:

1. Padidinti metinę neapmokestinamą sumą sudarant sandorius su juridiniais asmenimis mažiausiai iki 14500 Eur (50 065 Lt). Šiuo metu neapmokestinama suma 4500 Eur;
2. Skaičiuoti 15 procentų mokesčius tik nuo viršytos sumos, o ne nuo visos sumos, kaip dabar;
3. Jei menininkas dirbdamas pagal darbo sutartį sumoka PSD, nereikalauti mokėti mokesčių dar kartą, turint Verslo liudijimą.

.....
Inicijuojant pirmininkei, pritarus ir patvirtinus LDS Tarybai, sudaryta LDS firminio stiliaus kūrimo komisija: Ieva Babilaitė, Nilijė Šaltenytė, Kazimieras Paškauskas ir Vilmantas Marcinkevičius.

Bendradarbiaujant su LDS skyrių, galerijų vadovais, kuriant LDS firminį stilių bei Stiliaus taisyklių knygą, bus atnaujinami ir skyrių bei galerijų logotipai. Darbai jau pradėti. Pagrindinis sąjungos logotipas lieka tas pats, už kurį dėkojame dailininkui Mikalojui Vilučiu.

Informacija apie LDS finansinę padėtį.

Norėčiau akcentuoti, kad po nemažo laiko tarpo Lietuvos dailininkų sąjunga kaip 2013, taip ir 2014 metus baigė be nuostolių. LDS pinigai paskirstomi racionaliai, nešvaistomi, todėl jau nuo 2013 m. LDS dirba be nuostolių ir sutaupoma lėšų, kurios panaudojamos bendram LDS narių labui (aukščiau ataskaitoje išvardinta konkrečiai, kur panaudojamos lėšos).

Kaip žinote, vienas pagrindinių LDS pajamų šaltinių – nuoma. Šiuo metu išnuomota 1702 kv.m ploto ir vidutinė nuomos kaina yra apie 50 Lt už 1 kv.m. Kai kurios Nuomos sutartys nėra komerciškai labai naudingos dailininkų sąjungai, deja nėra galimybės jų pakeisti - buvęs LDS pirmininkas sutartis pratęsęs dešimčiai metų (iki 2019, 2020 m.).

LDS socialinė parama menininkams buvo: 2013 m. - 21100 Lt, 2014 m. iki 2015 m. balandžio viso 34700,33 Lt, t.y. 10.050 Eur.

2013 m. Kultūros rėmimo fondo ir kt. paremti LDS projektai

LDS 2013 m. kūrybinės programos vykdymas (MKO) – 278350,00 Lt MKO lėšos).

KRF – 105000,00 Lt

Utenos rajono savivaldybė – 8000,00 Lt

Spaudos radijo ir televizijos rėmimo fondas – 10000,00 Lt

Parama įvairiems projektams – 76494,00 Lt

LR KM Kitas finansavimas – 112800,00 Lt

Viso : 590644 Lt

2014m. Lietuvos kultūros tarybos ir kt. paremti LDS projektai

KULTŪROS TARYBA 969 Kultūros produktų ir paslaugų kūrimas

3.3.3 LDS kūrybinės programos vykdymas (MKO) – 440000

KULTŪROS TARYBA kiti projektai – 265000

LR KM finansavimas – 58000 Lt

Neatlygintina parama – 17942 Lt

Viso: 780942 Lt, t.y. 226176.44 Eur

Parama kita – 44172.18 Lt (suteiktos parodinės erdvės, apgyvendinimo išlaidos ir kita gauta parama)

2015 metai LDS finansavimas, skirtas iki 2015 m. kovo 20 d.

(LDS būstinės teikti projektai):

KULTŪROS TARYBA 969 Kultūros produktų ir paslaugų kūrimas

3.3.3 LDS kūrybinės programos vykdymas (MKO) 175 000 Eur

KULTŪROS TARYBA atskiri projektai – 17 700 Eur

LR KULTŪROS MINISTERIJA – 5000 Eur

PARAMA – eigoje

LATGA meno albumui “Laisvės paženklinti” (R. Dichavičius) – 4054,68 Eur

Viso: 201754,68 Eur (696618.56 Lt)

Apibendrinant ataskaitą, galėčiau pasakyti, kad 2014 metai dailininkų sąjungai buvo labai intensyvūs metai. Pradėti darbai realiai vykdomi, žingsnis po žingsnio judant link tikslo, turiu omenyje, stabilią finansinę padėtį, atnaujinamas galerijas, šiuolaikinės dailės kūrinių fondo formavimą valstybiniu lygiu, atlygį dailininkams už kūrinių eksponavimą parodinėse ir kitose erdvėse bei kitų, mums visiems ypatingai svarbių procesų, skatinimą bei rezultatų siekimą. Aišku, norėtusi, kad rezultatus pasiektume greičiau, deja, nevisada tai priklauso nuo LDS Tarybos ar administracijos pastangų.

Nuoširdžiai dėkoju LDS Tarybos nariams, dailininkams, dailėtyrininkams, skyrių, galerijų vadovams (-ėms), visiems tiems, kurie aktyviai kūrė, analizavo, dirbo patys ir geranoriškai konstruktyviais patarimais padėjo vykdyti dailininkų sąjungos veiklą.

Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė Edita Utarienė