



Vilniaus keramikos meno bienalė' 2020 Dalyvės/io paraiška

Paraišką siūsti: keramikosbienale@gmail.com

iki

Vardas, pavardė,

Gimimo metai:

E-mail:

Telefonas:

Kūrinio/ių pavadinimai (ne daugiau dviejų kūrinių), nurodant pridedamo foto numerį:

Trumpas CV:

Išsilavinimas:

Pagrindinės pastarųjų 5 metų parodos:

Apdovanojimai:

Nuotraukose pateiktų darbų aprašymas:

Pavadinimas:

Išmatavimai:

Medžiagos, degimo temperatūra ir naudotos technikos:

Specifinės kūrinių eksponavimo sąlygos:

Nuotraukos: mažiausiai iš dviejų pozicijų, neutraliame fone, ne mažiau 2 Mb

1.nuotrauka:

2.nuotrauka:

3.nuotrauka:

Kandidatuodama/as, sutinku laikytis prie paraiškos pridedamų *Vilniaus keramikos meno bienalės Nuostatų*.

Vilniaus keramikos meno bienalės nuostatai

Poreikis plačiau reprezentuoti Lietuvos keramikos meną pastūmėjo 2010 metais surengti 1-ąją konkursinę parodą. 2020 -aisiais planuojama surengti jau šeštąją parodą. Renginiu siekiama pažvelgti į keramikos meno situaciją ne tik Lietuvos kultūros, bet ir platesniame išryškinti naujausias keramikos meno tendencijas, stilistinę įvairovę, dailininko santykį su kintančiomis technologijomis, meninės raiškos įtaigumą pasiekiančius autorius. Kūrinius vertins profesionalių dailininkų ir dailėtyrininkų sudaryta komisija.

Vilniaus keramikos meno bienalės (toliau- bienalės) yra renginiai, turintys kaskart skirtingą temą, kuri skelbiama likus metams iki parodos atidarymo.

Bienalės organizatoriai

Lietuvos dailininkų sąjungos *Arkos* dailės galerija

Bienalės kuratorė Solveiga Gutautė

keramikosbienale@gmail.com

Bendrosios nuostatos

Vilniaus keramikos meno bienalės (toliau- bienalės) yra renginiai, turintys kaskart skirtingą temą, kuri skelbiama likus metams iki parodos atidarymo.

2020 metų bienalės tema

NAUJAS / FRESH

Vertinimo komisija

Bienalė – atrankos būdu formuojama konkursinė paroda. Bienalės darbų kolekciją formuoja Vilniaus keramikų sekcijos Tarybos sudaryta pateiktų kūrinių vertinimo komisija: 2 meno kritikai/menotyrininkai, 2 žinomi keramikos meno kūrėjai, 1 akademinio personalo atstovas), paliekant teisę bienalės koordinatoriui siūlyti iki 4 autorių darbų savo nuožiūra. Komisijos sudėtis skelbiama ne vėliau kaip metai iki bienalės, kartu su parodos tema.

Dalyviai

Bienalėje dalyvauti kviečiami tik profesionalūs menininkai ir dailės akademijos Vilniaus ir Kauno keramikos magistrantūros studentai. Bienalės kūrinių atrankos komisijos nariai negali dalyvauti konkurse.

Paraiškų teikimo tvarka:

1. Siūlomą meno kūrinį turi sudaryti ne mažiau kaip 80% keramikos.
2. Teikiamas darbas turi būti sukurtas per paskutinius du metus.
3. Vienas autorius gali siūlyti ne daugiau kaip 2 keramikos kūrinius/kompozicijas.
4. Konkursui siūlomi kūriniai, kurie nebuvo eksponuojami kitose konkursinėse parodose, publikuoti kataloguose.

Kitos sąlygos:

Ne vėliau kaip prieš mėnesį iki parodos atidarymo (arba iki paskelbtos datos) konkurso dalyviai nurodytu el.pašto adresu keramikosbienale@gmail.com pateikia bienalės rengėjams:

- a) elektroniniu būdu užpildytą **čia pridedamą paraišką**;
- b) pateikiamo atrankai keramikos kūrinio skaitmenines **nuotraukas** ne mažesnes kaip 2Mb dydžio iš įvairių pozicijų, nufotografuotas neutraliame fone.
- c) 20 EUR dydžio sumokėto dalyvio mokesčio kvito kopiją, gavus organizatorių pranešimą, kad kūrinys yra atrinktas. Dailės akademijos studentai moka 10 EUR dydžio įmoką.

Atrankos procedūra:

Pateiktos paraiškos nagrinėjamos dviem etapais.

1-asis etapas – bienalėje dalyvaujančių kūrinių atranka iš elektroniniu būdu gautos medžiagos:

- a) žiuri atrinkus darbus bienalės parodai, jų rezultatai bus paskelbti likus mėnesiui iki bienalės atidarymo. Dalyviai bus kviečiami pristatyti atrinktus darbus į parodos vietą 5 d. iki bienalės atidarymo.
- b) studentų darbus atranka Vilniaus ir Kauno keramikos katedrų dėstytojai.

2-asis etapas - laimėjusių kūrinių atranka:

Bienalės konkurso 3 pagrindinių prizų nugalėtojai ir 4 diplomų nugalėtojai bus atrinkti prieš parodos atidarymą uždarame vertinimo komisijos posėdyje iš eksponuojamų kūrinių. Laimėtojai bus paskelbti bienalės atidarymo metu.

Bienalės apdovanojimai:

Žiuri komisijos skiriami pagrindiniai piniginiai prizai:

1. Pagrindinė profesoriaus Liudviko Strolio premija - geriausio, įtaigiausio, geriausiai temą atspindinčio kūrinio autoriui. Skiriamas piniginis prizas – 500 €;
2. Antroji bienalės premija. Skiriamas piniginis prizas – 250 €;
3. Trečioji bienalės premija. Skiriamas piniginis prizas – 250 €;

Žiuri komisijos teikiami diplomai:

1. Už viso gyvenimo nuopelnus keramikos menui;
2. Geriausiai įvertintam jaunųjų keramikų iki 30 metų amžiaus atstovui;
3. Aukštos profesinės meistrystės kūrinio autoriui.
4. Už geriausiai atspindėtą bienalės temą.

Bienalę lydinčios parodos:

1. Pagrindinio bienalės prizo "profesoriaus Liudviko Strolio premijos" nugalėtojo personalinė paroda, pristatant savo kūrybą atskiroje bienalės ekspozicinėje erdvėje.
2. Vilniaus dailės akademijos (VDA) Vilniaus ir Kauno fakultetų keramikos darbų, atitinkančių bienalės temą, studentų paroda. Ji gali būti eksponuojama ir kitoje Vilniaus parodų erdvėje.

Kita: Kiekvieną bienalę lydi joje dalyvavusių dailininkų kūrinių katalogas.

Kūrinių pristatymas/atsiėmimas

Atrinktus kūrinius bienalei autoriai pristato savo lėšomis, pasirašdami kūrinių pristatymo/atsiėmimo žiniaraštyje, kurį vėliau, sukomplektavus parodą, tvirtina galerijos vadovas. Pristatytus darbus dalyviai išpakuoja patys. Jei reikalingas specialus eksponavimas, kartu pateikiamas aiškus jo aprašymas.

Pasibaigus bienalei, autoriai savo kūriniai privalo pasiimti ne vėliau kaip per 5 dienas. Kitu atveju kūriniai gali būti paimti galerijos nuosavybėn.

Keramikos meno bienalės sąskaita

Šie **Nuostatai** yra neatsiejama Dalyvės/vio paraiškos sudedamoji dalis.

Dailininkės/dailininko

Vardas, pavardė