

Piešinio paroda „Arkos“ galerijoje „PIEŠINYS 2015 / PER FORMĄ - Į TURINĮ“

Paroda tradiciškai vyksta nuo 2006 m. kas dvejus metus kaip tęstinis edukacinis projektas, turintis didžiulį pasisekimą Lietuvos menininkų tarpe.

Šių metų parodos prioritetas – figūratyvumas

Figūratyvumas dailėje reiškia ne tiek žmogaus figūros paišymą, kiek daiktiškumo, tikrovės įspūdžio perteikimą, formos ir erdvės, gylio, apimties, panašumo vaizdavimą. Tuo tarpu piešinio objektas gali būti kuo įvairiausias nuo žmogaus figūros, portreto, iki gamtos formų piešimo, natiurmortų, miesto vaizdų; įdomios būtų ir figūratyvumo transformacijos nuo erdvinės formos iki laisvo gesto ir dėmių kompozicijos. Vienijantis parodos segmentas visgi būtų regimosios tikrovės inspiracija kūrinyje ir žinoma atlikimo kokybė. Parodos tikslas būtų pažinti mimezės ir dailės sąveiką, keliant klausimą, kas tai per reiškinys, kaip jis atsiskleidžia skirtingų autorių kūryboje.

Menininkai kviečiami parodai pristatyti per trejus pastaruosius metus sukurtus piešinius. Parodai pristatomi piešiniai gali būti įvairaus dydžio, atlikti kuo įvairiausia technika. Darbai turi būti paruošti eksponavimui - įrėminti arba turintys pakabinimą. Gali būti paspartuoti arba pritvirtinti ant 100x70 storo kartono ir eksponuojami galerijos turimuose

100x70	cm	stikluose.
--------	----	------------

Projektu siekiama kuo daugiau menininkų ir žiūrovų supažindinti su šiuolaikiniu piešiniu, kaip atskira dailės sritimi. Iš naujo bandyti atsakyti į amžiną klausimą – ar būtinai geras menininkas privalo būti akademinio piešimo virtuozas, ar studijinis piešinys yra vienintelis būdas išmokti dailininko amato, ar piešinys padeda menininkui atrasti autentišką kelią, ar lieka tik kaip paruošiamoji

meno	kūrinio	stadija.
------	---------	----------

Paroda „PIEŠINYS 2015 / PER FORMĄ - Į TURINĮ“ skiriasi nuo kitose galerijose rengiamų kuratoriinių piešinio parodų savo užmoju ir apimtimi. Joje turi galimybę dalyvauti ir profesionalūs, ir jaunieji menininkai.

Apžvalginė piešinio paroda vaizdžiai demonstruoja dabartinę piešinio, kaip atskiros dailės srities, situaciją, suteikia galimybę plačiai pasirodyti šioje srityje dirbantiems menininkams.

Parodoje kviečiami dalyvauti profesionalūs menininkai (nebūtinai LDS nariai) ir vyresnių kursų VDA studentai.

DALYVAVIMO SĄLYGOS:

Paroda – atrankinė

Kūrinius atrinks parodos organizatorių sudaryta komisija

Teikti 1-5 kūrinius

Teikiamų kūrinių formatas iki 150 cm (horizontali kraštinė)

Darbai sukurti per pastaruosius trejus metus

Pridėti užpildytą anketą, autoriaus trumpą kūrybinį CV ir

CD su kokybiškomis darbų nuotraukomis

(JPG, 300 dpi, ilgoji kraštinė 25 cm)

Kūrinius pristatyti

nuo 2015 m. gegužės 12 iki 16 d.

į Arkos dailės galeriją

Aušros Vartų g. 7, Vilnius, tel. (5) 2121319

(darbo laikas II-V – 12-19 val. VI - 12-16 val.)

Numatomas parodos atidarymas gegužės 26 d. 17 val.

Numatoma parodos trukmė 2015 05 26 - 06 13

Parodos kuratoriai:

Paulius Juška (tel. 8 615 84984, pauliusjuska@yahoo.com)

ir

ARKOS dailės galerija

Aušros Vartų g. 7, LT-01304 Vilnius

Tel. 2121319, arka@ldsajunga.lt