

LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGOS AUKSINIŲ ŽENKLIUKŲ ĮTEIKIMO ŠVENTĖ
IR LAUREATŲ KŪRYBOS PARODA



Lietuvos dailininkų sąjungos AUKSINIŲ ŽENKLIUKŲ teikimo ceremoniją bei 2015 metų Valstybinių premijų laureatų ir labiausiai pasižymėjusių LDS darbuotojų pagerbimo šventė vyks: 2016 m. rugsėjo 29 d., 18 val. Dailininkų sąjungos galerijoje (Vokiečių g. 2, Vilnius).

Ceremonijos metu bus pagerbti 2015 m. Valstybinių premijų laureatai: Vladas Urbanavičius, Birutė Žilytė (Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija), Eimantas Ludavičius, Birutė Stančikaitė, Aušra Paukštienė (Vyriausybės kultūros ir meno premija), Aloyzas Stasiulevičius (Lietuvos meno kūrėjų asociacijos premija).

Renginio dalyvius bei svečius sveikins: solistė Edita Biliūtė (sopranas) ir fleitos virtuozas Vytenis Gurstis.

Auksinių ženkliukų laureatų kūrybos paroda vyksta nuo 2016 m. rugsėjo 26 d. iki spalio 21 d. Lietuvos dailininkų sąjungos būstinės parodų salėje, Vokiečių gatvėje 4, Vilniuje.

.....

LDS Auksinių ženkliukų apdovanojimą LDS Taryba įsteigė 2001 m. Kasmet Tarybos sprendimu trys lygiaverčiai apdovanojimai - piniginės premijos kartu su numeruotais auksiniais ženkliukais - skiriami trims dailininkams ar/ir dailėtyrininkams už įvairius reikšmingus profesinius pasiekimus, už konkrečius tais metais sukurtus kūrinius, kūrybinį meistriškumą, svarbias parodas Lietuvoje ir užsienyje, Lietuvos vardo garsinimą tarptautinėje meno padangėje, už inovatyvius meninius sprendimus, intensyvią visuomeninę veiklą ir pan.

Lietuvos dailininkų sąjungos Tarybos nutarimu LDS Auksiniai ženkliukai už 2015 m. skiriami šiems dailininkams:

- **Tekstilininkei Eglei Gandai Bogdanienei** (ženkliukas Nr. 52) už kūrybinę veiklą ir retrospektyvinės tekstilės meno parodos „Absoliuti tekstilė. Nuo ištakų iki XXI a.“ organizavimą (kuravimą).
- **Keramikai Algimantui Patamsiui** (ženkliukas Nr. 53) už sukurtą unikalią estetinę dermę, jungiant tradicinę, metų metus tobulintą formą ir Lietuvos kontekste unikalias kristalines glazūros galimybes.

- **Grafikei Nijolei Šaltenytei** (ženkliukas Nr. 54) už aktyvią kūrybinę veiklą, grafikos meno puoselėjimą, reikšmingų parodų organizavimą ir kuravimą.
-

Eglė Ganda Bogdaniene - tekstilininkė, profesorė. Dailininkė aktyviai dalyvauja meno parodose ir projektuose, pati yra daugelio jų iniciatorė. E. G. Bogdaniene savo kūrybą suvokia kaip socialinių eksperimentų laboratoriją, kurioje tyrimo objektu dažniausiai tampa visuomenė ar net pati autorė. Iš čia gimsta ir naujos pažinimo ir patirties formos. E. G. Bogdaniene eksperimentai betarpiškai siejasi su kasdienėmis visuomeninio gyvenimo aktualijomis. Autorė nesivaržydama renkasi netradicines meno priemones, nevengia drąsių bei intriguojančių temų. Neretai jos kūrinuose vietoje tekstilinių siūlų panaudojami žmogaus plaukai, o teminėje plotmėje kritikuojama masinė vartojimo kultūra. Visa tai leidžia į E. G. Bogdaniene rankomis kurtą tekstilę pažvelgti nekasdieniškai, atsisakant pirmapradžio buitinio jvaizdžio.

Algimantas Patamsis - garsus kristalinės glazūros meistras. Sudėtinga, kantrybės ir užsispyrimo reikalaujanti technika daugumai keramikų tebėra mistinė sfera, todėl ši technika išlieka išskirtinai A. Patamsio vizitine kortele. Iš pažiūros minimalistiniu dekoru pasipuošę A. Patamsio kūriniai traukia nežemiškos prigimties pojūčiu ir neapbrėptų fantazijų galimybėmis. Kai kam tai kosminės galaktikos, ūkai, žvaigždynai, unikalių gėlių puokštės, veduoklių ar snaigių piešiniai, nusileidę ant keramikos vazų. Pats dailininkas sako, kad šie mistiniai kristalų dariniai nėra vien jo meistriškumo galioje, nes ši technika - tai nenusėjamasis žmogaus ir ugnies kūrybos procesas, į kurio avantiūras retas keramikas sutinka painiotis. Ne veltui A. Patamsis yra vienas iš nedaugelio šios technikos meistrų pasaulyje ir, deja, kol kas vienintelis Lietuvoje.

Nijolė Šaltenytė – puikiai žinoma giliaspaudės grafikos meistrė, meno projektų iniciatorė bei organizatorė (*Tarptautinė mažosios grafikos trienalė, Knygos meno trienalė*), nestokojanti kūrybinės patirties ir idėjų. Šiais metais 70-čio jubiliejų atšventusi dailininkė stebina jaunatviško džiaugsmo kupina kūryba, kurios dėmesio centre - tarp realybės ir fantazijų pasinėrusios moters pasaulis. Dažniausiai optimistiška ir žaisminga kūrinių nuotaika neretai slepia gilios savistabos ir egzistencinio būvio potemes, kurios byloja apie brandžią autorės gyvenimo patirtį.