



VITRUM 2020 Pulsas | Pulse Tarptautinis stiklo meno festivalis

Paroda *Skaidri erdvė*
(2020-10-09 – 2020-11-15)

Stiklo meno paroda *Skaidri erdvė* festivalio *Vitrum 2020 Pulsas* kontekste siekia pajusti Baltijos šalių stiklo meno bendruomenės pulsą, įtakotą pastarųjų dvidešimties metų įvykių. 2000-aisiais metais buvo surengta pirmoji *Vitrum Balticum* paroda, subūrusi Lietuvos, Latvijos ir Estijos stiklo meno bendruomenę. Panašios kūrybinės situacijos, galimybės, artimi asmeniniai ryšiai ir kontaktai visuomet siejo šių menininkų ratą. Bendruomenę jungė ne tik stiklo menas, bet neretai bičiulystė ar netgi savotiška brolystė. Būtent šios bendruomenės dėka projektas nuosekliai stiprėjo, augo ir išliko itin aktualus mūsų geografiniam regionui. Pasaulyje vykstant socialiniams ir ekonominiams pokyčiams, kintant stiklo medžiagos reikšmei ir aktualumui, bendruomenė atsidūrė naujame šiandienos kontekste, kuris kviečia iš naujo permąstyti ir apibrėžti bendruomenės vaidmenį šiuolaikinio meno kontekste. Festivalio metu, suburiant bendruomenės narius, keliamas naujo santykio tarpusavyje ir su aplinka klausimas, kuris neatsiejamas nuo šiandien aktualių, socialinio neskaidrumo, informacinės visuomenės, gamtosaugos problemų.

Parodos pavadinimas *Skaidri erdvė* iškelia erdvės sąvoką, kurioje subjektai gali judėti atskirai ir tuo pačiu būti bendros struktūros dalimi. Erdvė pasitelkiama norint nustatyti kokių atstumų jie yra nutolę vienas nuo kito ir kaip tas atstumas įtakoja bendruomenės susijungimo matmenį. Tuo tarpu skaidrumo sąvoka, kaip pagrindinė stiklo medžiagos savybė, tampa perkeltiniu ryšio įvaizdinimu apibūdinančiu nematomą sąsają tarp individo ir aplinkos, plečiančiu ar ribojančiu asmens galimybes. Žvelgiant plačiau, tai gali sietis su skaidrios visuomenės santykių parafraze. Skaidrumas – tai, ko mes siekiame skirtingais savo gyvenimo aspektais, pradedant nuo asmeninių santykių ir baigiant požiūriu į klimatą ir gamtą. Tai savybė, kuri tapo sąžiningumo sinonimu ir paprastai lemia tarpusavio žmonių pasitikėjimą. Didžioji dalis socialinių veiksmų vis dar yra užtemdyti neskaidrumo, tenkinančio tam tikros socialinės grupės poreikius. Tai įtakoja nelygybę ir socialinių grupių susiskaldymą, trukdo sukurti skaidresnius, labiau subalansuotus santykius šiuolaikinėje visuomenėje.

2020 metais rengiamos parodos *Skaidri erdvė* kontekste menininkai kviečiami tyrinėti erdvės ir skaidrumo santykį, analizuoti menininkų įtaką socialiniams procesams. Taip pat iškeliant šiuo metu aktualias technologijų kaitos, socialines ir gamtosaugos problemas, bendruomenių gyvavimo aktualumą. Kaip ir skaidrumo svarbą šiandieninėje visuomenėje ir tuo pačiu santykiyje su aplinka ir savimi.

Atstumas neegzistuoja, iš tiesų, neegzistuoja ir laikas.
Meilės ir muzikos vibracijos gali būti pajautos visur ir nuolatos.

– Yoko Ono