

Tekstilės miniatiūrų bienalė „Iš dėžės / Out of the Box“

Kviečiame dalyvauti devintojoje tarptautinėje tekstilės miniatiūrų bienalėje „Iš dėžės / Out of the Box“. **Paroda vyks LDS „ARKOS“ galerijoje birželio 19 d. - liepos 11 d.**

Parodos koncepcija grįsta metafora, reiškiančia kūrybingą, nestandartinį mąstymą, paremtą naujomis idėjomis, atmetantį senas taisykles, leidimus ir praktikas, išsiveržiantį iš uždaros erdvės (tarsi iš dėžės) į platesnį idėjų, minčių ir asociacijų lauką. Dėžė – reglamentacijų, apribojimų, nustatytų taisyklių simbolis, anglų kalboje, be tiesioginės prasmės, egzistuojanti ir kaip išsilaisvinimą iš išankstinių schemų ir suvaržymų reiškianti idioma. Išsiveržimas iš dėžės reikštų gebėjimą matyti pasaulį kitaip, priešingai šablonams ir rutinai. Lietuviams dėžė turi ir tiesioginę prasmę – tai skrynia, kurioje nuo seno buvo laikomi audeklai, drabužiai, rankdarbiai. Neturėti kraičio skrynios – didelė negarbė merginai ir jos šeimai. Tokiu būdu, derinant metaforinę dėžės reikšmę su tiesiogine, dailininkai skatinami praverti savo kūrybos skrynias, parodyti nuo pašalinių akių saugotus saviraiškos turtus.

Ką reiškia XXI amžiaus dailininkui kūrybiškai žvelgti į aplinką, situacijas ir problemas? Autentiškumo blyksniai, ekscentriški kūrybiniai žingsniai, gebantys sukelti emocinę įtampą, gali pasimesti globalizmo sąlygomis vešinčio nuomonių liberalizmo, simuliacijų, praeities meno citatų jūroje. Kaip tokioje vizualinių idėjų ir formų sumaištyje išsiskirti iš minios? Gal naujomis kūrinio formomis ir technikomis, netikėta temos interpretacija, neįprastais kūrinio panaudojimo atvejais? Galbūt pabrėžtais tapatybės ženklais, individualia savistaba, aktualizuotu požiūriu į bendražmogišką ir istorinę praeitį, keistumo ar intelekto proveržiais? Kadangi originalumo samprata skiriasi įvairiose kultūrose, įvairių šalių menininkai kviečiami parodyti savitą originalumo suvokimo lauką.

Tekstilės miniatiūros turi galias tradicijas Lietuvoje. Mini tekstilės kūriniais lietuviai pirmą kartą po sovietinio režimo griūties prisistatė pasauliui. 1992 m. Vilniuje surengtas tarptautinis mini tekstilės simpoziumas „Lino kelias“ sukviėtė į Lietuvą būrį Europos menininkų, paklojo pamatus tarptautiniams tekstilininkų ryšiams, palaikomiems iki šių dienų. Iškart po nepriklausomybės atkūrimo organizuotos bienalės buvo svarbus žingsnis, įsiliejant į tarptautinę dailininkų bendriją, skelbiant pasauliui apie savo egzistavimą. Devintosios tarptautinės tekstilės miniatiūrų bienalės „Iš dėžės / Out of the Box“ tikslas – sukviesti įvairių šalių dailininkus į bendrą tęstinį renginį, gvildenantį aktualias šiuolaikinio žmogaus egzistencijos problemas.

Kviečiame dalyvauti profesionalius menininkus ir vyresnių kursų VDA studentus, dirbančius įvairiose tekstilės meno srityse.

Kviečiame teikti 1-3 anksčiau neeksponuotus darbus. Kūrinio technikos – neribojamos. Darbų dydis neturi viršyti 20x20x20 cm. Kūriniai gali būti erdviniai, sudedami iš kelių dalių ar sulankstomi.

Laukiame paraiškų iki 2015 m. gegužės 10 d. su žemiau išvardytais priedais:

CD su spalvotomis darbų nuotraukomis (kokybė tinkama katalogo spaudai – ne mažiau 300 dpi, CMYK, RGB, failo dydis ne didesnis nei 5Mb);

užpildytą dalyvio anketą su kataloginiais duomenimis, autoriaus trumpą kūrybinę CV.

Paraiškas prašome siųsti el.paštu: zydreridulyte@hotmail.com

arba pristatyti organizatoriams adresu:

Aušros Vartų g. 7, Vilnius LT-01304

Tel. 8 (5) 2121319, el. paštas: arka@ldsajunga.lt

Apie atrinktus darbus pranešime autoriams individualiai el-paštu arba telefonu.

Projekto vadovė Žydrė Ridulytė (tel.8 685 72007)