

Kvietimas dalyvauti Vilniaus XVI tapybos trienalės „Nomadiški vaizdai” konkurse

Kviečiami profesionalūs Lietuvos menininkai ir studijuojantieji menus pristatyti per paskutinius trejus metus sukurtus tapybos kūrinius Vilniaus tapybos trienalės „Nomadiški vaizdai” konkursui. Komisijos atrinkti geriausi kūriniai bus eksponuojami parodoje Kauno paveikslų galerijoje š.m. gruodžio 1–31d. Trims geriausiai pripažintų kūrinių autoriams bus skirti vertingi apdovanojimai.

Apie trienalę

Trienalės „Nomadiški vaizdai” idėja paremta antrinės gamtos bei nomadinio mąstymo vaizdiniais šiuolaikinėje tapyboje, kurie glaudžiai siejasi su sociopolitinėmis dabarties aktualijomis. Antrinės gamtos vaizdiniai (t.y. civilizacijos: daiktų, technologijų, virtualios realybės sfera), žvelgiant per postmodernistinės estetikos prizmę – tai nomadiški, arba klajojantys vaizdai. Atmetę klasikinės metafizinės estetikos principus, šiuolaikiniai mąstytojai, Gilles Delleuze ir Félix Guattari, priešpriešina jiems kūrybingą klajoklinę pasaulio viziją, kurioje tikrovė yra astruktūriška, apibūdinama rizomos ir labirinto metaforomis. Erdvė nomadiškai suvokiama kaip decentralizuota teritorijos plėtra ir apvaldymas, neprogramuoto vyksmo, atsitiktinumo, spontaniškumo, neišbaigtumo arena. Perkėlus šias idėjas į dabarties tapybos kontekstą, jos išraiškos formas galime suvokti kaip potencialią begalybę, galinčią įgauti įvairiausių konfigūracijų, laisvai augti ir plėtotis bet kuria kryptimi.

Tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės misija – atspindėti pagrindines pastarųjų metų tapybos vystymosi kryptis ir tendencijas Lietuvoje ir užsienyje. Trienalę sudaro dvi atskiros, tačiau viena kitą papildančios dalys, kurias vienija bendra koncepcija – nomadiškumas. Viena dalis – Lietuvos menininkų kūrinių atrinktų konkurso būdu paroda. Menininkus ir jų darbus konkursinei parodai atrinks kompetetinga komisija, kuri taip pat išrinks geriausius menininkus trims nominacijoms. Kita trienalės dalis – kuruota paroda, kurioje bus pristatomi kviestiniai menininkai iš Lietuvos ir užsienio.

Paraiškų teikimo taisyklės

Kviečiami dalyvauti Lietuvos menininkai profesionalai ir studijuojantieji menus, gyvenantys tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Atrankai pateikti tiek tapybos (plokštumoje) kūrinius, tiek tapybines instaliacijas. Priimamos tik elektroninės paraiškos. **Daugiausia 5-ių tapybos darbų nuotraukas ir autorius CV siųskite el.p. adresu vilniuspaintingtriennial@ldsajunga.lt iki š.m. gegužės 10 d.** Pavadinimo eilutėje prašome nurodyti „Konkursui“. Laiško priedai negali viršyti 10 MB, pageidautina, kad visi priedai – CV ir nuotraukos – būtų siunčiami kaip vienas dokumentas (.PDF arba .doc formatu).

Atrankos etapai

- I. Paraiškos konkursui priimamos iki š.m. gegužės 10d, vykdoma pirminė atranka.
- II. Pirminės atrankos metu atrinktų kūrinių autoriai prašomi pristatyti kūrinių originalus.
- III. Antrosios atrankos metu atrenkami kūriniai parodai.
- IV. Autoriai prašomi atsiimti kūrinius.
- V. Atrinkti kūriniai surenkami parodai iš autorių (lapkričio pabaiga) ir jiems grąžinami parodai pasibaigus (iki 2017 m. sausio 14 d.).

Parodai atrinkti kūriniai apdraudžiami laikotarpiui nuo jų paėmimo parodai (lapkričio pabaiga) iki grąžinimo autoriams po parodos. Apie atrankos rezultatus informuosime el. paštu visus, dalyvavusius konkurse. Atrinktų kūrinių autorius el. paštu informuosime apie tolimesnių atrankos etapų datas ir lokaciją. Parodai atrinktų kūrinių autorių sąrašą taip pat rasite mūsų tinklalapyje www.ldsajunga.lt atrankai pasibaigus. Informacija teikiama vilniuspaintingtriennial@ldsajunga.lt.

Trienalės organizatorius Lietuvos dailininkų sąjunga / Trienalės meno vadovas Linas Liandzbergis /
Trienalės rėmėjas Lietuvos respublikos kultūros taryba