

Skelbimo apie konkursą tekstas

VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“ skelbia atvirą architektūrinį projekto konkursą **skvero tarp Bokštų ir Puodžių gatvių Klaipėdoje su paminklu Vydūnui** koncepcijai sukurti.

Konkurso tikslas – išrinkti geriausią skvero tarp Bokštų ir Puodžių gatvių Klaipėdoje sutvarkymo kraštovaizdžio architektūrinę bei Vydūno paminklo skulptūrinę – plastinę idėją, pristatyti ją visuomenei.

Konkurso uždaviniai:

/ pasiūlyti Vydūno paminklo ir skvero tarp Bokštų ir Puodžių gatvių Klaipėdoje sutvarkymo idėją nagrinėjant alternatyvius scenarijus.

/ atrinkti aukšto meninio ir architektūrinio – kraštovaizdinio lygio projektinį pasiūlymą ir pristatyti jį visuomenei, siekiant įgyvendinti iki 2018 metų.

/ Įvertinti siūlomas idėjas ekonominiu aspektu (projekto parengimo kaina, orientacinė realizavimo kaina ir įrengimo schema).

Dalyviai, norintys dalyvauti konkurse, gauti konkurso dokumentus, jų patikslinimus ir paaiškinimus registruojami el. paštu laimonasbogusas@gmail.com.

Konkurso darbai turi būti pristatyti iki **2016 m. rugsėjo 9 d. 17.00**.

Laimėtojams apdovanoti skiriama 4000 eurų: I vietos laimėtojui – 2500 eurų, II vietos laimėtojui – 1500 eurų, III vietos laimėtojui – 500 eurų.

Konkurso koordinatorius

Architektas Laimonas Bogušas

El.p. laimonasbogusas@gmail.com

Mob. +37067533877

TVIRTINU:

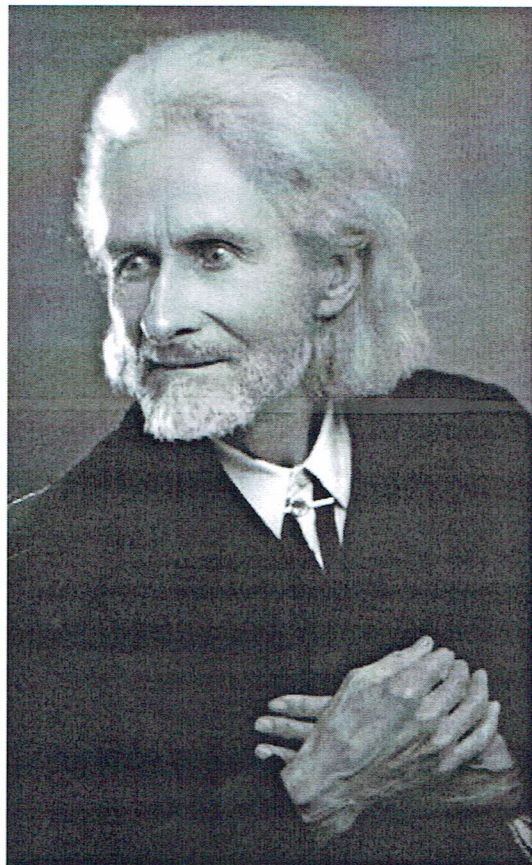
VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“ direktorius

.....parašas

Arvydas Girdzijauskas

**SKVERO TARP PUODŽIŲ IR BOKŠTŲ G. KLAIPĖDOJE SU VYDŪNO PAMINKLU ATVIRO
ARCHITEKTŪRINIO KONKURSO**

SĄLYGOS



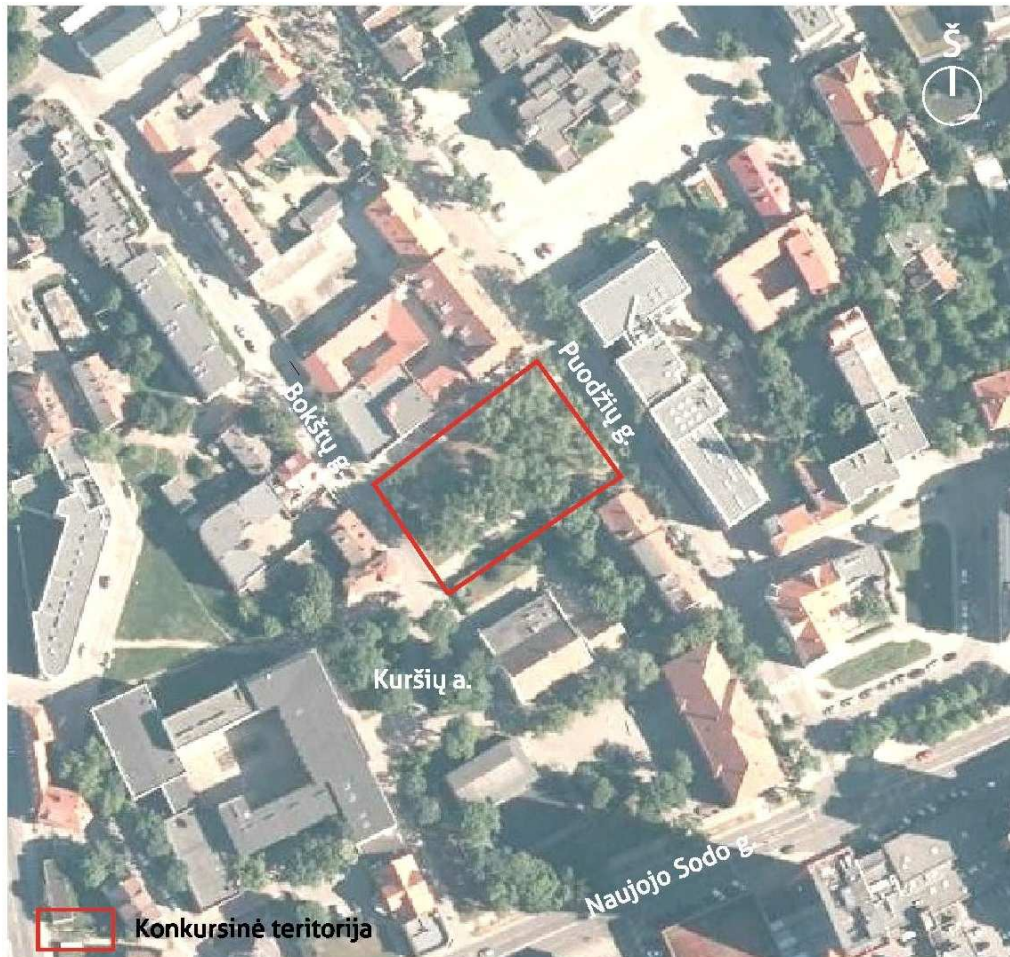
TURINYS

I.	ĮVADAS.....	3
II.	BENDROSIOS NUOSTATOS.....	4
III.	PAGRINDINĖS SĄVOKOS.....	4
IV.	KONKURSO OBJEKTAS, TIKSLAS IR UŽDAVINIAI	5
V.	KONKURSO DALYVIAI	5
VI.	KLAUSIMAI - ATSAKYMAI	5
VII.	KONKURSINIŲ PROJEKTŲ SUDĖTIS IR PATEIKIMO TVARKA	6
VIII.	PROJEKTŲ VERTINIMO KOMISIJA	8
IX.	PROJEKTŲ VERTINIMO KRITERIJAI	8
X.	PRIZINIS FONDAS	9
XI.	SUSITIKIMAS	9
XII.	VIEŠAS PROJEKTŲ EKSPONAVIMAS	9
XIII.	PROJEKTŲ ATITIKTIS PATEIKIMO, ANONIMIŠKUMO, SUDĖTIES REIKALAVIMAMS.....	9
XIV.	RECENZENTAI. VIEŠAS PROJEKTŲ APTARIMAS.....	9
XV.	PROJEKTŲ VERTINIMAS	10
XVI.	KONKURSO REZULTATŲ PASKELBIMAS.....	11
XVII.	PRIZINIO FONDO IŠMOKĖJIMAS	11
XVIII.	KONKURSO PROJEKTŲ GRAŽINIMAS IR NAIKINIMAS	11
XIX.	AUTORIŲ TEISĖS.....	12
XX.	DERYBOS.....	12
XXI.	PRIEDŲ SĄRAŠAS	12

I. ĮVADAS

Skveras tarp Bokštų ir Puodžių gatvių – istorinė Klaipėdos miesto viešoji erdvė, pastaruosius 50 metų naudojama kaip rekreacinė erdvė be memorialinių akcentų.

Konkursu siekiama numatyti skvere paminklą Vydūnui, traktuojant jį kaip pagrindinį kompozicinį esamos erdvės elementą. Konkurso organizatoriai tikisi sprendimų, padėsiančių kompoziciškai vieningai sutvarkyti landšaftinę aplinką, skirtą memorialinei bei rekreacinei funkcijoms.



1 pav. Situacijos schema

Vydūnas (Vilhelmas Storosta, 1868–1953) – didysis lietuvių humanistas, rašytojas, žymiausias Mažosios Lietuvos kultūros veikėjas. Aukščiausia vertybe laikydamas žmoniškumą, Vydūnas savo įvairiašakė veikla siekė ugdyti sąmoningų ir laisvų žmonių tautą, kuri būtų iš esmės, o ne paviršiaus dalykuose laisva. Šį tikslą pasiekti, anot Vydūno, galima tik ugdant tautos dvasinę kultūrą, – mokslą, meną, dorovę. Tarp tautinio atgimimo asmenybių Vydūnas išsiskiria tvirtu įsitikinimu, kad tautiškumas yra ne tikslas sau, o žmoniškumo ugdymo sąlyga. Jis norėjo, kad lietuvių tauta kuo svariau prisidėtų prie žmoniškumo prado stiprinimo pasaulio kultūros raidoje (V. Bagdonavičius). Vydūnas sukūrė laisvos, nepriklausomos asmenybės ugdymo programą: žmogus sau, tautai, žmonijai, kuri atskleidžia humaniškumu pagrįstus asmens ryšius su tauta ir žmonija. Lietuvių kultūra su Vydūno literatūros, filosofijos kūriniais, su M. K. Čiurlionio paveikslais peržengia tautos ir Vakarų pasaulio ribas, susiejama su Rytų civilizacijomis, kosminės visatos vizijomis. Dešimtmetyje prieš Pirmąjį pasaulinį karą Vydūno, V. Krėvės, M. K. Čiurlionio kūrinuose lietuvių kultūrinis sąmoningumas iškeliamas, Vytauto Kavolio žodžiais tariant, iki individualybės formų po kosminiu gaubtu.

prof. Aušra Martišiūtė-Linartienė¹

¹ Apie Vydūną. Prieiga per internetą: <http://www.šaltiniai.info/index/details/1431>

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

- 2.1. Šios sąlygos reglamentuoja šio atviro architektūrinio idėjos konkurso (toliau - Konkursas) rengimo tvarką ir sąlygas.
- 2.2. Konkursą skelbia ir organizuoja VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“.
- 2.3. Skelbimas apie konkursą skelbiamas LASKAO tinklapyje www.architektams.lt.
- 2.4. **Konkurso rūšis ir etapiškumas** – atviras vieno etapo konkursas, kuriame gali dalyvauti visi asmenys, atitinkantys konkurso dalyviams keliamus kvalifikacinius reikalavimus. Dalyvių skaičius neribojamas.
- 2.5. **Konkurso tipas** - projekto konkursas.
- 2.6. Konkursas laikomas įvykusi, jeigu yra bent vienas Konkurso sąlygose nustatytus reikalavimus atitinkantis (vertinti tinkamas) Projektas.
- 2.7. Visi santykiai, atsirandantys tarp Konkurso skelbiančiosios ir organizuojančios organizacijos ir Konkurso dalyvių yra reglamentuojami šių Konkurso sąlygų, Lietuvos Respublikos civilinio kodekso, įstatymų ir kitų taikomų teisės aktų nuostatomis.
- 2.8. Konkursą skelbianti ir organizuojanti VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“ ir Konkurso dalyviai privalo laikytis šių Konkurso sąlygų.
- 2.9. Konkurso koordinatorius – architektas Laimonas Bogušas (el. p. laimonasbogusas@gmail.com, tel. +370 675 33 8 77).

III. PAGRINDINĖS SĄVOKOS

- 3.1. **Sąlygos** - šios Konkurso sąlygos.
- 3.2. **Projektas** - pagal šias Sąlygas Dalyvio parengtas projektas (kūrinys).
- 3.3. **Dalyvis** - fizinis ar juridinis asmuo, užsiregistravęs ir pateikęs šių Sąlygų reikalavimus atitinkantį Projektą.
- 3.4. **Konkurso koordinatorius** - Konkurso organizatoriaus paskirtas asmuo, atsakingas už Konkurso organizavimo kokybę, Sąlygų ir tvarkaraščio laikymąsi, Dalyvių anonimiškumo užtikrinimą, Projektų išsaugojimą, konfliktinių situacijų prevenciją ir sprendimą, tinkamą kitų jam numatytų pareigų vykdymą (toliau – Koordinatorius).
- 3.5. **Techninis komitetas** – Konkurso organizatoriaus paskirti asmenys Konkurso organizaciniais darbais atlikti.
- 3.6. **Recenzentas** - Konkurso skelbiančio asmens ir Konkurso organizatoriaus bendru sutarimu paskirtas specialistas, turintis architektūrinį ar kitą aukštąjį išsilavinimą, sukaupęs reikiamų žinių tam tikroje, Konkurso specifikos apibrėžtoje srityje, galintis įvertinti profesinius ir kitus specifinius Konkursui pateiktų Projektų sprendinius.
- 3.7. **Vertinimo komisija** – Konkurso skelbiančios ir organizuojančios įstaigos sudaryta fizinių asmenų grupė, įgaliota įvertinti Konkursui pateiktus Projektus ir nustatyti laimėtojus.
- 3.8. **Konkurso dokumentai** – Konkurso skelbiančios ir organizuojančios įstaigos viešai skelbiami ar kitaip Dalyviams pateikiami dokumentai.

IV. KONKURSO OBJEKTAS, TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

- 4.1. Konkurso objektas – Vydūno paminklas skvere tarp Bokštų ir Puodžių gatvių Klaipėdoje.
- 4.2. Konkurso tikslas – išrinkti geriausią skvero tarp Bokštų ir Puodžių gatvių Klaipėdoje sutvarkymo kraštovaizdžio architektūrinę bei Vydūno paminklo skulptūrinę – plastinę idėją, pristatyti ją visuomenei.
- 4.3. Konkurso uždaviniai:
 - a. pasiūlyti Vydūno paminklo ir skvero tarp Bokštų ir Puodžių gatvių Klaipėdoje sutvarkymo idėją nagrinėjant alternatyvius scenarijus.
 - b. atrinkti aukšto meninio ir architektūrinio – kraštovaizdinio lygio projektinį pasiūlymą ir pristatyti jį visuomenei, siekiant įgyvendinti iki 2018 metų.
 - c. Įvertinti siūlomas idėjas ekonominiu aspektu (projekto parengimo kaina, orientacinė realizavimo kaina ir įrengimo schema).
- 4.4. Rengiant konkursinį Projektą privaloma vadovautis šiomis Sąlygomis su priedais.

V. KONKURSO DALYVIAI

- 5.1. Konkurse turi teisę dalyvauti visi fiziniai ar juridiniai asmenys, neturintys ekonominių ar artimos giminystės ryšių su Konkurso koordinatoriumi, Vertinimo komisijos nariais ar Konkurso skelbiančiais bei organizuojančiais subjektais.
- 5.2. Vienas dalyvis gali pateikti tik vieną konkursinį Projektą. Jei dalyvis pateikia daugiau kaip vieną Projektą arba kaip ūkio subjektų grupės (ar bendraautorių kolektyvo) narys dalyvauja teikiant kelis Projektus, visi tokie Projektai bus atmesti.
- 5.3. Konkurso dalyviai (jei projektą teikia autorių kolektyvas – bent vienas jo narys) privalo turėti architektūros arba kraštovaizdžio architektūros (menų srityje) aukštąjį universitetinį arba jam prilygstantį išsilavinimą. Kvalifikaciją įrodantis dokumentas – aukštųjų studijų baigimo diplomas ar jo kopija, patvirtinta konkurso dalyvio (jei projektą teikia autorių kolektyvas – jo nario). Juridinis asmuo, asmenų grupė ar ūkio subjektų grupė, norintys dalyvauti konkurse, pasiūlymo rengimui turi paskirti bent vieną atstovą, turintį architektūros arba kraštovaizdžio architektūros (menų srityje) aukštąjį universitetinį arba jam prilygstantį išsilavinimą.
- 5.4. Konkurso dalyviai registruojami el. paštu laimonasbogusas@gmail.com. Užsiregistravusiems dalyviams bus pateikti šių sąlygų priedai ir kita su konkursu susijusi informacija.

VI. KLAUSIMAI - ATSAKYMAI

- 6.1. Klausimus, susijusius su konkurso sąlygomis, konkurso dalyviai gali užduoti iki **2016 m. rugpjūčio 31 d. 17.00 val.** el. paštu laimonasbogusas@gmail.com. Atsakymai į klausimus per 3 darbo dienas bus siunčiami registracijos metu nurodytu el. pašto adresu.
- 6.2. Dalyvis, nepasinaudojęs galimybe prašyti paaiškinti (patikslinti) Konkurso dokumentus iki Sąlygose nustatyto termino pabaigos, įsipareigoja nesiremti šio Konkurso dokumentų neaiškumais (netikslumais) ginčo, pretenzijos ar skundo atveju.
- 6.3. Konkurso organizatorius turi teisę, savo iniciatyva ir/ar atsižvelgiant į Dalyvių klausimus, iki **2016 m. rugpjūčio 31 d. 17.00 val.** daryti ne esminius Sąlygų pakeitimus ir papildymus, apie tai informuojant visus užsiregistravusius Dalyvius. Sąlygų pakeitimai ir papildymai yra neatskiriama Salygų dalis

VII. KONKURSINIŲ PROJEKTŲ SUDĖTIS IR PATEIKIMO TVARKA

- 7.1. Projektas ir kiti pateikiami dokumentai turi būti parengti lietuvių kalba.
- 7.2. Projektai pateikiami **iki 2016 m. rugsėjo 9 d. 17.00 val.** LASKAO adresu Bažnyčių g. 6-1, Klaipėda.
- 7.3. Konkurso darbai privalo būti pateikti anonimiškai. Anonimiškumo reikalavimas laikomas pažeistu, jei Konkurso darbe (bet kokioje jo sudėtinėje dalyje, tame tarpe ir skaitmeninėje laikmenoje) yra nurodytas autoriaus ar jų grupės vardai, pavardės, juridinių asmenų pavadinimai, logotipai ar bet kuri kita Dalyvį identifikuoti leidžianti informacija.
- 7.4. Dalyvis savo pateikiamą Projektą privalo paženklinti Devizu (kodu). Devizas - Dalyvio pasirinktas raidinis kodas (ne daugiau trijų žodžių), kuris rašomas ant visų Projekto dokumentų (aiškinamojo rašto, planšečių) ir visų pateikiamų pakuočių bei maketų. Dalyvis privalo visur rašyti tą patį Devizą.
- 7.5. Konkursinio darbo turinys (*žiūr. Projekto sudėties punktus 7.9.1-7.9.7*) pateikiamas atskiroje pakuotėje (1 vokas), užklijuotoje taip, kad įpakavimo nepažeidus nebūtų galima pakuotės atidaryti. Šioje pakuotėje gali būti supakuoti ir maketai (*žiūr. Projekto sudėties punktus 7.9.8-7.9.9*). Ant šios pakuotės turi būti tik šis užrašas:

„Skvero tarp Puodžių ir Bokštų g. Klaipėdoje su Vydūno paminklu atviram architektūriniam konkursui.

PROJEKTAS.

Devizas:_____”.

Kitoje pakuotėje (2 vokas) pateikiama užpildyta devizo iššifravimo forma (*šiu konkurso sąlygų priedas Nr. 8*) ir Dalyvio kvalifikaciją įrodantys dokumentai ar patvirtintos jų kopijos. Ant šios pakuotės turi būti tik šis užrašas:

„Skvero tarp Puodžių ir Bokštų g. Klaipėdoje su Vydūno paminklu atviram architektūriniam konkursui.

DEVIZO ŠIFRAS.

Devizas:_____.

Neatplėšti iki vertinimo komisijos posėdžio”.

Abi aukščiau aprašytos pakuotės (1 ir 2 vokai) pateikiamos supakuotos į bendrą voką (pakuotę), ant kurio turi būti tik šis užrašas:

„Skvero tarp Puodžių ir Bokštų g. Klaipėdoje su Vydūno paminklu atviram architektūriniam konkursui.

Devizas:_____”.

- 7.6. Maketai (*žiūr. Projekto sudėties punktus 7.9.8-7.9.9*) gali būti pakuojami atskirai Dalyvių nuožiūra taip, kad įpakavimo nepažeidus pakuotės nebūtų galima atidaryti. Ant kiekvienos maketų pakuotės turi būti tik šis užrašas:

„Skvero tarp Puodžių ir Bokštų g. Klaipėdoje su Vydūno paminklu atviram architektūriniam konkursui.

PROJEKTO MAKETAS.

Devizas:_____.

- 7.7. Konkursinis darbas Organizatoriui pateikiamas paštu, per kurjerį arba Konkurso dalyviui pačiam perduodant darbą Organizatoriui. Visi darbai registruojami raštu, nurodant eilės numerį, pateikimo datą ir laiką minučių tikslumu.
- 7.8. Konkurso organizatorius neatsako už pašto vėlavimus ar kitus nenumatytus atvejus, dėl kurių Konkurso darbai nebuvo gauti ar gauti vėliau nei **2016 m. rugsėjo 9 d. 17.00 val.** Pavėluotai gauti darbai neatplėšiami ir grąžinami Dalyviams.
- 7.9. **Konkursinio darbo sudėtis (turinys).** Privalomos šios konkursinio Projekto sudėtinės dalys:
 - 7.9.1. Skvero sutvarkymo planas (*ant topografinio pagrindo*) M 1:200;
 - 7.9.2. Skvero su paminklu išsklotinės M 1:200;
 - 7.9.3. Paminklo planas, išsklotinės M 1:20;
 - 7.9.4. Skvero su paminklu erdviniai vaizdai (skaitmeninio modelio vizualizacijos arba medžiaginio modelio nuotraukos);
 - 7.9.5. Kita vaizdinė medžiaga, padedanti geriau suprasti pateikiamą idėją.
 - 7.9.6. Principinės architektūrinės - konstrukcinės schemos (schemų kiekis, mastelis ir detalumas pasirenkamas Dalyvio, tačiau turi būti tinkamas siūlomiams sprendiniams suvokti);
 - 7.9.7. Aiškinamasis raštas, kuriame turi būti paaiškinta skvero sutvarkymo architektūrinė – kraštovaizdinė idėja (konceptija), paminklo skulptūrinė idėja, konstrukciniai siūlomų sprendinių įgyvendinimo principai. Aiškinamajame rašte būtina pateikti projekto parengimo ir orientacinę projekto realizavimo kainą (sąmatą);
 - 7.9.8. Skvero su paminklu Vydūnui maketas M 1:200 (*maketo ribos - pagal priedą Nr. 4*);
 - 7.9.9. Paminklo Vydūnui maketas M 1:10.

Projekto pateikimo reikalavimai:

- 7.10. Visi punktuose 7.9.1-7.9.6 nurodyti brėžiniai, schemos ir kita vaizdinė medžiaga turi būti pateikti ant ne daugiau kaip 4 planšėčių, kurių matmenys – 70X100 cm, planšetės komponuojamos vertikaliai dviem eilėmis. Iki A3 formato lapo sumažintos spalvotos planšėčių kopijos turi būti pateikiamos aiškinamojo rašto byloje kaip priedai.
- 7.11. Aiškinamasis raštas pateikiamas atskiroje A4 formato popierinėje byloje (apimtis – iki 4 lapų teksto). Aiškinamasis raštas gali būti papildomas iliustracine (vaizdine) medžiaga. Aiškinamojo rašto su papildoma vaizdine medžiaga apimtis negali būti daugiau kaip 10 A4 lapų;
- 7.12. skaitmeninė laikmena (CD, DVD ar USB raktas), kurioje turi būti įrašyta Projekto medžiaga. Skaitmeninė medžiaga turi būti pateikta taip, kad pagal ją nebūtų galima identifikuoti pasiūlymo Dalyvio(-ių). Laikmenoje formuojami du aplanakai:
 - 7.12.1. „Internetui – Devizas“. Šiame aplanke pateikiami:
 - 7.12.1.1. planšetų maketai (JPG formatu, kiekvienas planšetas atskiroje byloje, vienos bylos dydis iki 5 Mb);
 - 7.12.1.2. aiškinamasis raštas (PDF formatu, bylos dydis iki 1 Mb);
 - 7.12.2. „Spaudai – Devizas“. Šiame aplanke pateikiami:
 - 7.12.2.1. planšetų maketai (originalaus dydžio, PDF formatu, kiekvienas planšetas atskiroje byloje);
 - 7.12.2.2. atskiros 3D vizualizacijos ir/ar maketo nuotraukos (JPG formatu, raiška – 300 dpi);
 - 7.12.2.3. atskiros schemos ir brėžiniai (PDF formatu).

- 7.13. Dalyvis prisiima visus kaštus, susijusius su Projekto rengimu ir pateikimu, su Projekto rengimu ir pateikimu susijusios išlaidos nebus kompensuojamos.
- 7.14. Pateikdamas Konkursui savo Projektą, Dalyvis pažymi, kad sutinka su visomis Sąlygų nuostatomis, jų paaiškinimais, patikslinimais bei kitais laiku pateiktų dokumentų nuostatais.

VIII. PROJEKTŲ VERTINIMO KOMISIJA

- 8.1. Vertinimo komisiją sudaro ir patvirtina įgalioti Konkurso organizuojančios ir skelbiančios organizacijos atstovai (atstovas).
- 8.2. Vertinimo komisijos sudėtis:

Eilės Nr.	Vardas Pavardė	Atstovaujama institucija, pareigos
1	Arvydas Girdzijauskas	VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“, direktorius
2	Rimantas Cibauskas	VšĮ „Mažosios Lietuvos kultūra“
3	Vladas Balsys	LAS KAO, architektas
4	Romas Marčius	LAS KAO atstovas, kraštovaizdžio architektas
5	Anatolijus Klemencovas	Lietuvos dailininkų sąjunga, dizaineris
6	Saulius Bartulis	Lietuvos dailininkų sąjunga, juvelyras
7	Vakaris Bernotas	Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakultetas, dizaineris
8	Vaclovas Bagdonavičius	Vydūno draugija, garbės pirmininkas
9	Rita Tarvydienė	Kintų Vydūno kultūros centras, direktorė
10	Mindaugas Petrulis	Klaipėdos m. sav. adm. Architektūros ir miesto planavimo skyrius, vyr. specialistas
11	Vitalijus Juška	Klaipėdos m. sav. adm. Paveldosaugos skyrius, vedėjas

- 8.3. Kiekviena savo atstovą delegavusi organizacija ar institucija turi paskirti bent po vieną atsarginį vertinimo komisijos narį. Atsarginiai nariai pakeičia Komisijos narius, dėl objektyvių priežasčių negalinčius tęsti darbo Komisijoje. Atsarginis narys pakeičia nedalyvaujantį narį iki pat Komisijos sprendimo priėmimo pabaigos.

IX. PROJEKTŲ VERTINIMO KRITERIJAI

- 9.1. Vertinimo komisija darbus vertins pagal šiuos kriterijus:
- Bendros kompozicijos (skvero su paminklu) architektūrinės koncepcijos (idėjos) meninė vertė.
 - Skvero sutvarkymo ir paminklo Vydūnui sprendinių vieningumas, kompozicinė darna, ryšys su skvero aplinka.
 - Vydūno asmenybės atspindėjimas meniniame sprendime.
- 9.2. Balsavimo teisę komisijos posėdyje turi tik Vertinimo komisijos nariai.
- 9.3. Komisijos sprendimas dėl laimėjusių projektų priimamas bendru Komisijos sutarimu, diskusijų metu.

9.4. Vertinimo komisija spręs, kurie darbai bus vertinami. Darbas gali būti nevertinamas dėl šių priežasčių:

- Darbas neatitinka Konkursinio darbo turinio reikalavimų (*šių sąlygų punktas Nr. 7.9*).
- Darbas neatitinka Užsakovo užduoties reikalavimų (*šių sąlygų priedas Nr. 1*).
- Pateikiant darbą pažeistas anonimiškumo reikalavimas (*šių sąlygų punktas Nr. 7.3*).

X. PRIZINIS FONDAS

10.1. Konkurso prizinis fondas sudaro 4000 €. Prizinis fondas paskirstomas 1-3 vietas užėmusiems darbams tokia proporcija:

I vieta – 2500,00 € ;

II vieta – 1000,00 €;

III vieta – 500,00 €.

10.2. Vertinimo komisija privalo paskirti visas nustatytas prizines vietas, o prizinis fondas privalo būti išdalintas. Išimtį sudaro tik tie atvejai, kai Projektų pateikta mažiau, negu numatyta premijų - tuomet premijoms neišmokėtų lėšų dalis lieka Konkurso organizuojančiai ir skelbiančiai organizacijai.

XI. SUSITIKIMAS

11.1. Konkurso organizatorių ir Konkurso Dalyvių susitikimas nebus rengiamas.

XII. VIEŠAS PROJEKTŲ EKSPONAVIMAS

12.1. Viešas projektų eksponavimas vyks nuo **2016 m. rugsėjo 12 iki 22 d.** imtinai Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos patalpose Bažnyčių g. 6-1, Klaipėda.

12.2. Su darbais galima susipažinti darbo dienomis nuo 10 val. iki 17 val.

12.3. Projektų skaitmeninės kopijos bus eksponuojamos Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos interneto tinklapyje www.architektams.lt.

XIII. PROJEKTŲ ATITIKTIS PATEIKIMO, ANONIMIŠKUMO, SUDĖTIES REIKALAVIMAMS

13.1. Koordinatorius ir/ar Techninis komitetas patikrina, ar pateikti Projektai atitinka Sąlygose nustatytus Projektų pateikimo, anonimiškumo, sudėties reikalavimus ir parengia ataskaitą. Koordinatorius ir/ar Techninis komitetas netikrina, ar pateikti Projektai atitinka Sąlygose nustatytus vertinimo kriterijus. Konkurso koordinatorius ataskaitą pateikia Vertinimo komisijai.

XIV. RECENZENTAI. VIEŠAS PROJEKTŲ APTARIMAS

14.1. Recenzentai išanalizuoja pateiktus Projektus, įvertina funkcinis, technologinius, paveldosaugos ar kitus specifinius Projektų sprendinius, įvertina Projekto sprendinių atitiktį Konkurso uždaviniams ir parengia Projektų recenzijas, kurias pateikia Vertinimo komisijai bei pristato viešame Projektų aptarime. Recenzentų išvados Vertinimo komisijai yra rekomendacinio pobūdžio.

14.2. Viešas Projektų aptarimas numatomas **2016 m. rugsėjo 23d.** Atsiradus nenumatytoms aplinkybėms viešo aptarimo data ir laikas gali būti koreguojama. Apie tikslų Viešo projektų aptarimo datą, laiką ir vietą bus paskelbta interneto tinklapyje

www.architektams.lt, užsiregistravę Dalyviai bus informuoti elektroniniu paštu ne vėliau kaip prieš 3 dienas.

- 14.3. Paskirtų recenzentų pavardės paskelbiamos ne vėliau kaip **2016 m. rugsėjo 9 d. 17.00 val.**, apie tai informuojant visus šiose sąlygose nustatyta tvarka užsiregistravusius konkurso Dalyvius, taip pat – papildant konkurso skelbimą Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos interneto tinklapyje www.architektams.lt.

XV. PROJEKTŲ VERTINIMAS

- 15.1. Projektus vertina Vertinimo komisija.
- 15.2. Vertinimo komisijos nariai prieš Projektų vertinimo pradžią privalo pasirašyti nešališkumo deklaraciją ir konfidencialumo pasižadėjimą.
- 15.3. Sprendimus Vertinimo komisija priima uždame Vertinimo komisijos posėdyje.
- 15.4. Vertinimo komisijos posėdis numatomas **2016m. rugsėjo 23d.** Atsiradus nenumatytoms aplinkybėms vertinimo komisijos posdis gali būti perkeliams į kitą dieną. Apie tikslią Vertinimo komisijos posėdžio datą, laiką ir vietą bus paskelbta interneto tinklapyje www.architektams.lt, užsiregistravę Dalyviai bus informuoti elektroniniu paštu ne vėliau kaip prieš 3 dienas.
- 15.5. Vertinimo komisijos darbui vadovauja Vertinimo komisijos pirmininkas, kuris išrenkamas Vertinimo komisijos posėdžio pradžioje.
- 15.6. Vertinimo komisijos posėdžių sekretoriaus funkcijas atlieka Koordinatorius.
- 15.7. Vertinimo komisijos posėdyje dalyvauja Vertinimo komisijos nariai, Koordinatorius (be balso teisės), Recenzentai (be balso teisės).
- 15.8. Vertinimo komisijos posėdis yra teisėtas, kai jame dalyvauja visi Vertinimo komisijos nariai. Dėl objektyvių priežasčių negalinčius dalyvauti Vertinimo komisijos narius iki posėdžio pradžios pakeičia atsarginiai nariai, paskirti tų organizacijų, kurios delegava konkretų posėdyje negalintį dalyvauti komisijos narį.
- 15.9. Konkurso Projektai vertinami vadovaujantis Konkurso sąlygose patvirtintais vertinimo kriterijais.
- 15.10. Vertinimo komisijos narys, nesutinkantis su daugumos sprendimu, turi teisę raštu pareikšti atskirąją nuomonę. Ši nuomonė paviešinama bendra tvarka.
- 15.11. Vertinimo procedūros eiga:
- 15.11.1. Vertinimo komisijos pirmininko rinkimas.
 - 15.11.2. Vertinimo komisija, atsižvelgusi į Koordinatoriaus ir Recenzentų pateiktas ataskaitas, sprendžia ar pateikti Projektai gali būti pripažinti tinkamais vertinti. Vertinimo komisija gali atmesti (diskvalifikuoti) Projektą, dėl Sąlygose nurodytų reikalavimų neatitikimo ar pažeidimo.
 - 15.11.3. Konkurso sąlygų, vertinimo kriterijų išsamus aptarimas, vertybinių orientyrų nustatymas;
 - 15.11.4. Vertinimo komisija vertina Projektus ir atrenka tuos, kurie geriausiai atitinka Konkurso tikslus, uždavinius ir vertinimo kriterijus. Vertinimo komisija sudaro Projektų Devizų eilę, pradedant geriausiai įvertintu Projektu. Vertinimo komisijos sprendimas įforminamas protokolu, kurį pasirašo visi Vertinimo komisijos nariai ir sekretorius prieš atplėšiant pakuotes su Devizo šifrais.
 - 15.11.5. Pakuotės su Devizų šifrais atplėšiamos ir Dalyvių kvalifikacija tikrinama tame pačiame Vertinimo komisijos posėdyje (jeigu Vertinimo komisija nenusprendė dėl papildomo posėdžio). Pakuočių su Devizų šifrais atplėšimo procedūroje turi teisę dalyvauti visi Projektus pateikę Dalyviai ir/ar jų įgalioti atstovai. Pakuotės atplėšiamos dalyvaujančių Dalyvių ir/ar

jų įgaliotų atstovų akivaizdoje. Pakuotės atplėšiamos ir tuo atveju, jei Dalyviai ir/ar jų įgalioti asmenys neatvyksta. Posėdyje Vertinimo komisija paskelbia Projektų eilę ir Projektų Devizų šifrus. Pakuočių su projektų Devizų šifrais atplėšimo procedūra įforminama protokolu, kurį pasirašo visi Vertinimo komisijos nariai. Protokole įvardinami Vertinimo komisijos vertinti Projektai ir prizines vietas laimėję Projektai.

- 15.12. Pagal kiekvieną kriterijų kiekvienas Projektas turi būti vertinamas balų sistema, už pirmą vietą skiriant vieną balą, už antrą – du, už trečią - tris balus. Už ketvirtą ir žemesnes vietas Projektai gauna po 4 balus. Tokiu būdu kiekvienas Vertinimo komisijos narys balais įvertina kiekvieną Projektą ir iš minėtų vertinimų pagal kriterijus apskaičiuoja vidutinį Projekto įvertinimą balais (reikšmę užrašant šimtosiomis dalimis). Aukštesnė vieta skiriama Projektui gavusiam mažesnį balų skaičių.

$$N = \frac{k_1 + k_2 + k_3 + k_4}{4}$$

k_1, k_2, k_3, k_4 - Projekto įvertinimas pagal atitinkamą kriterijų.
 N - vidutinis vertinimo komisijos nario įvertinimas pagal kriterijus balais

4 – vertinimo kriterijų skaičius

- 15.13. Pagal visų Vertinimo komisijos narių pateiktų Projektų įvertinimą apskaičiuojamas Vertinimo komisijos vidutinis kiekvieno Projekto įvertinimas balais pagal šią formulę:

$$V = \frac{N_1 + N_2 + \dots + N_n}{A}$$

V – vidutinis Vertinimo komisijos narių Projekto įvertinimas balais;
 N_1, N_2, \dots ir t.t. – kiekvieno Vertinimo komisijos nario įvertinimas balais;

A – vertinime dalyvavusių Vertinimo komisijos narių skaičius

- 15.14. Vertinimo komisija, įvertinusi Projektus, gali raštu pateikti rekomendacijas dėl tolimesnio laimėtojų pripažintų Projektų neesminių korekcijų.

XVI. KONKURSO REZULTATŲ PASKELBIMAS

- 16.1. Konkurso rezultatai paskelbiami Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos interneto tinklapyje www.architektams.lt, visiems Dalyviams ir Komisijos nariams išsiunčiami elektroniniu paštu.
- 16.2. Konkurso rezultatai paskelbiami ne vėliau kaip per 5 darbo dienas po Vertinimo komisijos posėdžio dienos.

XVII. PRIZINIO FONDO IŠMOKĖJIMAS

- 17.1. Prizai Konkurso laimėtojams išmokami ne vėliau kaip per 1 mėnesį nuo Konkurso rezultatų paskelbimo ir informacijos išsiuntimo Konkurso nugalėtojams dienos.

XVIII. KONKURSO PROJEKTŲ GRAŽINIMAS IR NAIKINIMAS

- 18.1. Konkursą skelbianti organizacija turi teisę pasilikti visus Projektus, kurie buvo apdovanoti prizais, taip pat įsigyti kitus Projektus iš Dalyvių tarpusavio susitarimu.
- 18.2. Konkurso nelaimėję Dalyviai savo Projektus turi teisę atsiimti per 14 kalendorinių dienų nuo Konkurso rezultatų paskelbimo ir informacijos išsiuntimo Dalyviams dienos. Per nurodytą terminą neatsiimti Projektai bus sunaikinti, nemokant jų autoriams jokių atlyginimų ir/ar kompensacijų.

- 18.3. Apie vietą, kurioje Konkurso nelaimėję Dalyviai turi teisę atsiimti savo Projektus bus paskelbta interneto tinklapyje www.architektams.lt, Dalyviai bus informuoti elektroniniu paštu.

XIX. AUTORIŲ TEISĖS

- 19.1. Premijuotų Projektų medžiaga lieka Konkursą skelbiančios organizacijos nuosavybe. Konkurso organizatorius įgauna turtinę teisę publikuoti ir kitaip viešinti (įskaitant ir internete) šių Projektų medžiagą. Kitas turtines teises į tris premijuotus projektus Konkursą skelbiantis asmuo gali gauti tik atskiros sutarties su projektų autoriais pagrindu.
- 19.2. Autorių teisės į kūrinius nustatytos LR Autorinių teisių ir gretutinių teisių įstatyme.
- 19.3. Dalyvis yra atsakingas už tai, kad jo pateiktas Projektas nepažeidžia bet kokių trečiųjų šalių intelektualinės nuosavybės teisių, ir įsipareigoja apsaugoti Konkursą skelbiantį asmenį ir Konkurso organizatorių nuo bet kokių dėl to atsiradusių trečiųjų asmenų pretenzijų.

XX. DERYBOS

- 20.1. Norėdamas realizuoti Konkurso Projektuose pasiūlytus sprendinius Konkursą skelbianti organizacija privalo vykdyti neskelbiamą pirkimą ir kviesti prizinių vietų laimėtojus eilės tvarka į neskelbiamas derybas dėl projektavimo darbų rangos arba projektavimo valdymo sutarties sudarymo.
- 20.2. Konkurso pirmosios vietos laimėtojas turi pirmumo teisę neskelbiamose derybose. Pradėti neskelbiamas derybas su sekančią žemesnę vietą Konkurse užėmusiu Dalyviu leidžiamos tik nepavykus susitarti su aukštesnės vietos laimėtoju.
- 20.3. Konkursą skelbiantis asmuo neskelbiamų derybų etape gali numatyti papildomus Dalyvių kvalifikacijos reikalavimus.

XXI. PRIEDŲ SĄRAŠAS

- 21.1. Žemiau išvardinti priedai yra neatskiriama šių konkurso Sąlygų dalis:

Priedo Nr.	Priedo pavadinimas	Bylos formatas
1	Užduotis	*doc, *pdf
2	Teritorijos topografinė nuotrauka	*pdf, *dwg
3	Fotofiksacijos	*pdf, *jpg
4	Skvero maketo (M1:200) ribų schema	*pdf, *dwg
5	Želdinių įvertinimo aktas	*pdf
6	Informacija apie Vydūną	*pdf
7	Detalusis planas. Pagrindinis brėžinys ir aiškinamasis raštas	*pdf, *dwg
8	Dalyvio devizo šifro forma	*doc, *pdf

Sąlygas parengė:
Konkurso koordinatorius
architektas Laimonas BOGUŠAS