

NETEKTIS

2015 m. birželio 26 d. mirė nusipelnęs meno veikėjas, valstybinės premijos laureatas, skulptorius, profesorius **Bronius Vyšniauskas**.



1923.05.01 - 2015.06.26

Bronius Vyšniauskas gimė 1923 m. gegužės 1 d. Gelnuose, Kėdainių rajone. 1947 m. baigė Kauno taikomosios ir dekoratyvinės dailės institutą. Nuo 1948 m. dirbo Lietuvos dailės instituto dėstytoju, 1978 m. jam buvo suteiktas profesoriaus laipsnis. Nors pedagoginis darbas atimdavo daug brangaus laiko, profesorius džiaugėsi ir didžiavosi savo mokiniais. Nuo 1948 m. Bronius Vyšniauskas aktyviai dalyvavo parodose, nuo 1951 m. tapo Lietuvos dailininkų sąjungos nariu. 1973 m. skulptoriaus kūryba buvo įvertinta valstybine premija.

Dailininkas sukūrė daug išpūdingų monumentalių skulptūrų ir paminklų, tokių, kaip Žaliojo tilto skulptūros (su Napoleonu Petruliu, 1952 m.), Kryžkalnio monumentas ir reljefai (1972 m.), dekoratyvinių skulptūrų parkams, skverams: „Motinystė“ (Druskininkai, 1959 m.), „Ratnyčėlė“ (Druskininkai, 1959 m.), „Pramonė“ (Panevėžys, 1975 m.), „Mergaitė“ (Mažvydo skulptūrų parkas, 1986 m.), paminklinių biustų: Aleksandras Puškinas (Vilnius, 1955 m.), Kazimieras Būga (Dusetos, 1986 m.), antkapinių paminklų: Pranas Eidukevičius, Feliksas Baltušis-Žemaitis (Maskva, 1959 m.), Povilas Višinskis (Rasų kapinės Vilniuje, 1971 m.), įsimintinų kamerinių skulptūrų-portretų: „Moters portretas“ (1957 m.), Julius Janonis (1962 m.), Kristijonas Donelaitis (1965 m.), sudėtingų figūrinių kompozicijų: „Poilsio minutė“ (1957 m.), „Motina su vaiku“ (1965 m.), „Eglė“ (1979 m.) bei daugelį kitų. Dailininkas kūrė ir labai išraiškingus mažosios plastikos darbus iš bronzos, degto molio bei kitų medžiagų.

Pažymėtina, kad gyvendamas sudėtingu istoriniu laikotarpiu, Bronius Vyšniauskas sukūrė daug apolitiškų, subtilumu ir filosofiniu „gyliu“ dvelkiančių kūrinių, kuriuose ieškojo atsakymų į visiems rūpimus bendražmogiškus klausimus - gyvenimo trapumo, amžinybės, meilės, grožio ir daugelį kitų...